

আমার হৃদয় অধিক রাজা মা গো রাজা জবার চেয়ে,
আমি সেই জ্বাতে ভবানী তোর চরণ দিলাম ছেয়ে ॥

মোর বেদনার বেদীর 'পরে
কিহ্ন তোর রাখবো ধ'রে,
পাষণ দেউল সাজে না —
তোর আদরিণী মেয়ে ॥

স্নেহ-পূজার ভোগ দেবো মা
অশ্রু-পূজাঞ্জলি,
অনুরাগের খালায় দেবো
ভক্তি-কুসুম-কলি ।

অনিমেঘ আঁধির বাতি
রাখবো জেলে দিবস রাত্তি,
তোর রূপ হবে মা আরও শ্যামা —
(আমার) অশ্রুজলে নেয়ে ॥

TWIN FT. 12269 ॥ শিল্পী : জিতেন চক্রবর্তী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদুবা

সা সা II { রমা রা -মা | পধা মপা -ধধা I "মা মগা -রগা | রসা সা -১ I
আ মাব্ হু০ দ য় অ০ ধি০ ০ক্ রা জা০ ০০ মা০ গো ০

[সা সা]
আ মি
I "পা মা -রা | রসা সা -ধা I ধসা "সা -১ | -১ (সা সা) } I
রা জা ০ জ০ বা র্ চে০ য়ে ০ ০ আ মাব্

I রা -মা মা | পা পা -১ I পধা পধর্সা -ধর্সগা | ধা পা -১ I
সে ই জ বা তে ০ ভ০ বা০০ ০০০ নী তো র্

I পা^১ পধাঃ -পঃ | মমাঃ -গঃ -রা I ব্রমা^১ মা^১ -১ | সা^১ ১ সসা I
 চ র০ ৭ দিলা ০ ম্ হে০ যে ০ ০ ০ আমি

I রা^১ -মা^১ মা | পা পা -১ I পধা পধসা^১ -পধসা^১ | ধা পা -১ I
 সে ই জ বা তে ০ উ০ বা০০ ০০০ নী তো র্

I পা^১ পধাঃ -পঃ | মমাঃ -গঃ -রা I ব্রমা^১ মা^১ -১ | সা^১ সা সা II
 চ র০ ৭ দিলা ০ ম্ হে০ যে ০ ০ "আ মার্"

II ([সী^১ -মা^১ | পা পূসা^১ -১ I গা পা -পনা | না সা^১ -১ I
 মা -১ মা | দ না০ র্ বে দী ০র্ 'প রে ০
 মো র্ বে

I পনা^১ -সর্বা^১ রা^১ | রা^১ রা^১ -১ I নসা^১ -সর্বা^১ রা^১ | সনা^১ সা^১ -১) I
 বি০ ০০ ঞ হ তো র্ রা০ ০র্ বো ধ'০ রে ০

I সা^১ সা^১ -পা | পধা ধূসা^১ -ধণধপা I মা মূসা^১ সা^১ | রসা^১ সা^১ -১ I
 পা ষা ৭ দে০ উ০ ০০০ল্ সা জে০ ০ না০ তো র্

I সা^১ সধাঃ -মঃ | মূসা^১ মূসা^১ "রসা^১ I ধসা^১ সা^১ -১ | -১ সা^১ সা^১ II
 আ দ০ ০ বি০ গী০ ০০ মে০ যে ০ ০ "আ মার্"

II { সা^১ সা^১ -ধা | ধা ধা -রা I সরা^১ -গা -১ | সা^১ সা^১ -১ I
 ষে হ ০ পূ জা র্ ভে০ ০ ৭ দেবো মা ০

I সা^১ সা^১ গা | ধা পধাঃ -পঃ I সা^১ মূসা^১ -মূসা^১ | -রা -১ -১ I
 অ ০ ঞ পূ জা০ ন্ জ লি০ ০০ ০ ০ ০

I রা মা -মা | পধা পধা -১ I মা মগা গা | রসা সা -১ I
 অ নু ০ রাং গেং ষ থা লাং য় দেং বো ০

I রা -রপা মা | গা রগরা -গসা I ধসা সা -১ | -১ -১ -১ } I
 ড ংক্ তি কু সুং ০ ম্ কং লি ০ ০ ০ ০

I মপা -১ ধা | -সী -১ -১ I { রী সী -ধা | ধসী ধসী -১ I
 অনি ০ মে ০ ০ ০ ষ আঁ বি র বাং তি ০ ০

I সধা -১ ধপা | পধা পধা -১ I -মা -পা -মা | -রা -১ -১ I
 রাং ষ বোং জেং লেং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রমা মপা -পা | পা পা -১ I -১ -১ (মা | পা ধা -সী) } I
 দি ০ ব ০ স্ রা তি ০ ০ ০ অ নি মে ষ

I পধা -১ ধা | ধা ধগা -১ I ধা ধা গা | ধা পা -১ I
 রং প্ হ বে মাং ০ আ র ও শ্যা মা ০

I রা -পা মা | গা রগরা -গসা I ধসা সা -১ | -১ সা সা I
 অ ০ ঙ্ জ লেং ০ ০ নেং য়ে ০ ০ আ মা

I রা -পা মা | গা রগরা -গসা I ধসা সা -১ | -১ সা সা II II
 অ ০ ঙ্ জ লেং ০ ০ নেং য়ে ০ ০ "আ মা"