

আমার মুক্তি নিয়ে কি হবে মা, আমি তোরেই চাই ।
 (মাগো) আমি তোরে চাই ।
 স্বর্গ আমি চাইনে মা গো,
 কোন্ যদি তোর পাই ॥

মাগো কি হবে সে মুক্তি নিয়ে, কি হবে সে স্বর্গে গিয়ে ;
 যেথায় গিয়ে তোকে ডাকার আর প্রয়োজন নাই ॥

(আমি) যুগে যুগে যে লোকে মা প্রকাশ হবে তোর
 পুত্র হয়ে দেখব লীলা এই বাসনা মোর ।

তুই মাখাস্ যদি মাখব ধুলি,
 শুধু তোকে যেন নাহি ভুলি ;
 তুই মুছিয়ে ধুলি নিবি তুলি বক্ষে দিবি ঠাই ॥

H.M.V.N. 9934. শিল্পী : সুধীর দত্ত ॥ সুরকার : কাজী নজরুল ॥ তাল : কাহারবা

আলাপ :

সরা মা -া -া -া -া -া -া -গগা -ররা -সরগা গা -রা -সা -া -া
 মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০০ গো ০ ০ ০ ০

পা পা পা -ধা ধা -সাঁ -া -া -া সঁরা রা -রা -া -া^জ -া^জ -া
 আ মার মু ক্ তি ০ ০ ০ ০ নি০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

-রঁরা -সাঁ -া -া সাঁ -রঁসা সঁগা ধা -পা গধা পা -া -া -া -া
 ০০ ০ ০ ০ কি ০০ হ বে ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া পধা ধা | -সাঁ গা ধা -পা I পা -ধা গা -পা | -া ধপা মগা রসা I
 ০ ০ আ০ মি ০ তো রে ই চা ০ ই ০ ০ মা০ গো০ ০০

I -রা -া গা গা | -া মগা রা -সা I সা -সা -া -া | -া -া পা পা I
○ ○ আ মি ○ তো রে ই চা ই ○ ○ ○ ○ আ মার

I পা -ধা ধা -সী | -া সর্রা রা -জী I -সী সী -রসী সী | ধা -পা গা -ধপা I
মু ক্ তি ○ ○ নি○ য়ে ○ ○ কি ○○ হ বে ○ মা ○○

I -া -া পধা ধা | -সী গা ধা -পা I পা -ধা গা -পা | -া ধপা মগা রসা I
○ ○ আ○ মি ○ তো রে ই চা ○ ই ○ ○ মা○ গো○ ○○

I -রা -সা গা গা | -া গমগা রা -সা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
○ ○ আ মি ○ তো○○ রে ই চা ই ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -া -া সা রা | রা -মা মা -া I -া পা ধা ধা | -গা ধা গা -পা I
○ ○ স্বর্ গ আ ○ মি ○ ○ চা ই নে ○ মা গো ○

I -পা -া -া -া | -া -া -া -া I -া পধা -া ধসী | সী -রা -া র্গসী I
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ কোল ○ য○ দি ○ ○ তো

I -া সী -া -া | -া -া -া -া I -া -া সী সী | -রসী গা ধা -পা I
র পা ○ ○ ○ ○ ই ○ ○ আ মি ○○ তো রে ই

I পা -ধা গা -পা | -া ধপা -মগা-রসা I -রা -া গা গা | -া গমগা রা -সা I
চা ○ ই ○ ○ মা○ গো○ ○○ ○ ○ আ মি ○ তো○○ রে ই

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
চা ই ○ ○ ○ ○ ○ ○

II -া -া ধা গা | ধা গা পা -া I পা -া পধা -নসী | -া না সী -া I
○ ○ কি হ বে সে ○ ○ মু ক্ তি○ ○○ ○ নি য়ে ○

I	-া -া -া -া		-া -া -া -া	I	-া -া সা সা		-রা রা রা -র্জা	I
	০ ০ ০ ০		০ ০ ০ ০		০ ০ কি হ		০ বে সে ০	
I	-সা -া সা -রা		র্গা -র্মর্গা রা -সা	I	সা -া -া -া		-া -া সর্সা -র্গা	I
	০ ০ স্ব র		গে ০০ গি ০		য়ে ০ ০ ০		০ ০ মা ০	
I	-র্সা -া -া -র্মা		-া -া -া -া	I	-া -া -া -া		-া -র্গর্মর্গা -র্গর্গা -সর্সা	I
	০ ০ ০ ০		০ ০ ০ ০		০ ০ ০ ০		০ ০০০ ০০০ ০০	
I	-র্গর্গা গা -রা -সা		-া -া -া -া	I	-া -া ধা গা		ধা গা -পা -া	I
	০০ গো ০ ০		০ ০ ০ ০		০ ০ কি হ		বে সে ০ ০	
I	পা -পা পধা -নর্সা		-া না সা -া	I	-া -া সা সা		-রা রা রা -র্গা	I
	মু ক্ তি ০ ০০		০ নি য়ে ০		০ ০ কি হ		০ বে সে ০	
I	-সা -া সর্সা গা		-র্মর্গা রা সা -া	I	-া -া সা সা		-সা সা নর্সা -রা	I
	০ ০ স্বর্ গে		০০ গি য়ে ০		০ ০ যে থা		য় গি য়ে ০	
I	-া সর্সা -সা গা		ধা -পা পা -া	I	-া পা -ধা সা		গা -ধা পা -া	I
	০ তো ০ কে		ডা ০ কা র		০ আর্ ০ প্র		য়ো ০ জ ন	
I	পা -ধা -গা -পা		-া ধপা মগা -রসা	I	-রা -া গা গা		-া মগা রা -সা	I
	না ০ ০ ই		০ মা ০ গো ০ ০০		০ ০ আ মি		০ তো ০ রে ই	
I	সা -া -া -া		-া -া পা পা	I	পা -ধা ধা -সা		-া সর্সা রা -র্জা	I
	চা ০ ০ ই		০ ০ আ মার		মু ক্ তি ০		০ নি ০ য়ে ০	
I	-সা সা -র্সা ^{র্গা}		ধা -পা গা -	II				
	০ কি ০০ হ		বে ০ মা ০০					

III { -া -া গা গমা | -গরা সা ধা -গা I সা -রা -মা মা | মা -া মা -া I
 ০ ০ যু গে ০ ০০ যু গে ০ যে ০ ০ লো কে ০ মা ০

I -া -া মপা পা | -গা ধা গা -ধা I [ধা] [পা] সীঃ গঃ -ধা -পা | -া -া পা পা I
 ০ ০ প্রঃ কাশ্ ০ হ বে ০ তো ০ ০ ০ র ০ আ মি

I -মা -া পা পা | -গা ধা গা -ধপা I -পা পা -া ধপা | পমাঃ -মঃ মপাঃ -মঃ I
 ০ ০ পু ত্র ০ হ যে ০০ ০ দেখ ০ ব ০ লী ০ লা ০

I -গা -া গা গা | পাঃ মঃ মপাঃ -মগঃ I গমা -গরা -সরাঃ -সঃ | -া -া -া -া }II
 ০ ০ এ ই বা স না ০ ০০ মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ০

[পা পা]
তু ই

II -া -া ধা ধা | -গা ধা গা -পা I পা -া পধা -নর্সা | া না সৃ -া I
 ০ ০ মা খা স্ য দি ০ মা খ্ ব ০ ০০ ০ ধু লি ০

I -া -া সী সী | সী সা রী রী I -া -া -া -া | -র্গী -র্সী -া -া I
 ০ ০ শু ধু তো কে যে ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -র্গী গা -র্মগী | রী -র্সী সী -া I -া -া পা -র্সী | -া -া -া -া I
 না ০ হি ০০ ভু ০ লি ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০

I -র্গর্সা -গা -ধা -পা | পধা -নর্সনা ধা -পা I -া -া -া -ধা | -া ধা ধা -া I
 ০০ ০ ০ ০ মা ০ ০০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ই

I -া -া ধা ধা | -গা ধা গা -পা I পা -া পধা -নর্সা | -র্সী না সৃ -া I
 ০ ০ মা খা স্ য দি ০ মা খ্ ব ০ ০০ ০ ধু লি ০

I -। -। -। -। | -। -। সী সী I সী সী রা রা | -। -। -গী -সী I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঙ ধু তো কে যে ন ০ ০ ০ ০

I -। সঁরা গী -সঁগী | রা সী -। -। I -। -। -। -। | -। -। সী -সী I
 ০ না০ হি ০০ ভু লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভু ই

I -। সী সী সী | সী -। নসী -রা I -। সঁরা -সী গা | ধা -পা পা -। I
 ০ মু ছি যে ধু ০ লি০ ০ ০ নি০ ০ বি তু ০ লি ০

I -। পধা -ধা ধসী | সঁগী -। ধা -পা I পা -ধা -গা -পা | -। ধপা মগা রসা I
 ০ ব০ ক্ খে০ দি ০ বি ০ ঠা ০ ০ ই ০ যা০ গো০ ০০

I -রা -। গা গা | -। মগা রা -সী I সা -। -। -। | -। -। পা পা I
 ০ ০ আ মি ০ তো০ রে ই চা ০ ই ০ ০ ০ আ মার্

I পা -ধা ধা -সী | -। সঁরা রা -সঁরা I -সী সী -সঁরা সঁগী | ধা -পা গা -ধপা I
 মু ক্ তি ০ ০ নি০ যে ০ ০ কি ০০ হ বে ০ মা ০০

I -। -। পধা ধা | -সী গা ধা -পা I পা -ধা -গা -পা | -। ধপা মগা -রসা I
 ০ ০ আ০ মি ০ তো রে ই চা ০ ই ০ ০ মা০ গো০ ০০

I -রা -। গা গা | -। গমগা রা -সী I সা -। -। -। | -। -। -। -। IIII
 ০ ০ আ মি ০ তো০০ রে ই চা ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০