

গুণে দেবতা তোমার পায়ে  
 নিরাঙ্কিত কুল দিতে  
 মোর মন চুরি ক'রে নিলে  
 কেন তুমি অলখিতে ॥

আমি কুল দিতে প্রীচরণে  
 মম হাত কাঁপে ক্ষণে ক্ষণে ;  
 কেন প্রণাম করিতে গিরা—প্রিয়  
 সাধ আগে পরশিতে ॥

তুমি দেবতা যে মন্দিরে—  
 কাছে এলে বাই ভুলে ;  
 ষঁধ আমি দীন দেবদাসী  
 কেন তুমি মোরে ছুলে ।  
 তুমি কাছে এলে বাই ভুলে ।

আমি হাতে আনি হেমঝারি',  
 তুমি কেন চাহ আঁধি-বারি ;  
 আমি পূজা-অঞ্জলি আনি,  
 তুমি কেন চাহ মালা নিতে ॥

H.M.V. KDB. 15015 ॥ শিল্পী : কুমারী সুধা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

॥

II | বগা বা পা বা | র'সী -১ -১ স'র'সী I না: র'-স: স'না দা | পা -১ -ব'গা -পমা I  
 ৩০ গো বে ব তা ০ ০ তো০০ না ০ র পা রে ০ ০০০ ০০

I পা বা বা স'গা | গা -ব'গা পা গ'দা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 গি রা ছি নু০ কু ০০০ ল দি তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I <sup>প</sup>সা: -প: পা পা | পা ধপা পমা মা I মরা -মা -পা <sup>প</sup>-ধা | ধপধা -পমা -মপা -মা I  
 মো হু ম ন চু রি০ ক'০ রে নি০ ০ ০ ০ লে০০ ০০ ০০ ০

I মধা -পধা পমা মা | গা: -স: রা গা I রগা: -স: সা -া | -া -া -া -া II  
 কে০ ০০ ন০ তু মি ০ অ ল ষি০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

পা পধা II { ধগা -গপা পা ধা | <sup>ধ</sup>সা: -ধ: সা রা I রমা -র্মা রা -া | -া -া রা র্সা I  
 আ জি০ ফু০ ০০ ল দি তে ০ শ্রী চ র০ ০ বে ০ ০ ০ ম য০

[ মপা পা ]  
 কে০ ন

I সা -র্সা -া রা | রা -া র্গা রা I সা -র্সা সা -না | -ধা -পা (পা পধা) I  
 হা ০০ তু কী পে ০ ক'০ বে ক ০০ বে ০ ০ ০ আ জি০

I <sup>স</sup>ধা ধা: -স: সা | সা সা রা র্র্মা I র্র্মা -র্সা: স: -া | -া -া সা র্সা I  
 প্র পা ম্ ক রি তে গি যা০ ষি০ ০০ র ০ ০ ০ ০ ষি য০

I -র্সা না -<sup>স</sup>র্সা | ধা: -ধ: ধপা পধা I মা -মপা পা -া | -া -া -া -া I  
 ০০ সা হু জা০ গে ০ প'০ র০ শি ০০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I <sup>প</sup>সা: -প: পা পা | পা ধপা পমা মা I মরা -মা -পা <sup>প</sup>-ধা | ধপধা -পমা -মপা -মা I  
 মো হু ম ন চু রি০ ক'০ রে নি০ ০ ০ ০ লে০০ ০০ ০০ ০

I মধা -পধা পমা মা | গা: -স: রা গা I রগা: -স: সা -া | -া -া -া -া II  
 কে০ ০০ ন০ তু মি ০ অ ল ষি০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

সা সা II রা রমা মা মা | রগা র্মা <sup>র্</sup>রা রা I -া রা গা মা | মপা: -র: রা -গা I  
 তু মি কে ব০ তা বে ম০ ~~০~~ দি রে ০ কা ছে এ লে০ ০ ধা ই

I মা -বপা পা -। | -। -। গা মা I <sup>১</sup>দা দা দা দা | পা -দা পা -দা I  
 তু ০০ লে ০ ০ ০ ০ বঁ ধু আ বি দী ন দে ধু দা ০

I পা -মা -। -। | -পমা পমা -মা -। I পমা -পমা মা মা | গমা -মা মা মা I  
 গী ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ কে০ ০০০ ন তু বি০ ০ নো রে

I জাঃ -সঃ সা -। | -। -। সা সা I <sup>১</sup>রা -। গা মা | মপাঃ -সঃ মা -গা I  
 ছু ০ মে ০ ০ ০ ০ তু বি কা ০ ছে এ লে০ ০ যা ই

I মা -বপা পা -। | -। -। মপা পা I [ <sup>১</sup>মা -বপা ]  
 তু ০০ লে ০ ০ ০ ০ আ০ বি হা০ ০০ ডে আ বি০ ০০ হে ব

I রঁরা -রঁরা রা -। | -। -। রা রঁরা I <sup>১</sup>রা -রঁরা রা রা | রা -। রঁরা রা I  
 বা০ ০০ বি ০ ০ ০ ০ তু বি০ কে ০০ ন চা হ ০ আ০ বি

[ পা পা ]

I <sup>১</sup>রা -রঁরা রা -না | -মা -পা (পা পমা) I [ পমা রঁরা রা -। | রা রা রঁরা রা -রঁরা I  
 বা ০০ বি ০ ০ ০ ০ আ বি০ পু০ আ০ অ ন্ জ লি আ০০ ০০

[ -। -। রা রঁরা ]

I রা -। -। -। | (-মা -মা -পা -। ) I -রঁনা ল রা নমা | ধাঃ -সঃ <sup>১</sup>পা পমা I  
 বি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ কে ন চা০ হ ০ মা মা০

I <sup>১</sup>মা -বপা পা -। | -। -। -। -। I <sup>১</sup>সাঃ -সঃ পা পা | পা ধপা পমা মা I  
 বি ০০ ডে ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো ধু ম ন চ বি০ ক'০ রে

I মরা -মা -পা <sup>১</sup>মা | ধপমা -পমা -বপা -মা I মমা -পমা পমা মা | গাঃ -সঃ রা পা I  
 বি০ ০ ০ ০ লে০০ ০০ ০০ ০ কে০ ০০ ন০ তু বি ০ জ ল

I বগাঃ -সঃ সা -। | -। -। -। -। I গা মা পা ধা | <sup>১</sup>রা -। -। -। II II  
 বি০ ০ ডে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো দে ব ভা ০ ০ ০