

আমার গানের মালা আমি করব করে দান
মালার ফুলে জড়িয়ে আছে করুণ অভিমান
মালা করব করে দান ॥

যার চোখে মলিন কাজল-লেখা
কণ্ঠে কঁাদে কৃৎ কেকা
কপোলে যার অশ্রু-রেখা
একা যাহার প্রাণ
মালা করনু তারে দান ॥

কথায় আমার কাঁটার বেদন মালায় সূঁচির জ্বালা
কণ্ঠে দিতে সাহস না পাই অভিষাপের মালা (ঐ) ।

বিরহে যার প্রেম-আরতি
আঁধার লোকের অরুহতী
নাম না-জানা সেই তপতী
তারি তরে গান
মালা করনু তারে দান ॥

H.M.V. N. 7334 ॥

শিল্পী : গোপাল চন্দ্র সেন ॥

তাল : দ্রুত-দাদরা

সা সা II [সা -পা পাঃ | -মঃ ধপা -১ | মজা -১ -১ | জা জা -রা |
আ মাঝ্ গা ০ নে ঝ মা ০ ০ লা ০ ০ ০ আ মি ০

I সা -১ রা | রা সরা -জরা | সা -১ -১ | -১ -১ -১ | I
ক ঝ ব কা রে ০ ০০ দা ন্ ০ ০ ০ ০

[-1 -1 -1]

I (মা -^২পা পা । -1 পা -1 । পা -1 -1 । (-ধা -পা -ধা) ।
 মা ০ লা র্ ফু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-1 -1]

I পা সী গর্সী । -গা ধাঃ -পঃ । পা -1 -1 । -1 -^২গা -মা) ।
 জ ড়ি য়ে ০ আ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধ -পা । মা মগা -^৩গা । ^১মা -1 -সা । মা পদ -পা ।
 ক রু ০ গ্ অ ভি ০ মা ০ ন্ মা লা ০ ০

I মজা -1 জা । -1 সা ন্ । সা -1 -1 । -1 সা সা II
 ক ০ র্ ব ০ কা রে দা ০ ০ ন্ "আ মার্"

II (মা -পা পা । -1 পা -1 । পা -1 -1 । -1 -পধ ^১-ধা ।
 চো ০ খে ০ ম ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

[-নর্সী -পা]

I না -1 সী । -র্সী সর্না -1 । ^২র্সী -1 -1 । -1 -1 -1 ।
 কা ০ জ ল্ লে ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ ০

[নর্সী -বর্জী]

I সী -1 সী । -র্জী জী -র্সী । জী -র্সী -মর্জী । -1ঃ -র্সীঃ -সী ।
 ক গ্ ঠে ০ কা ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (সী -1 -1 । -র্সী সর্সী সর্না । সী -1 -1 । -পা পা -1) ।
 কু ০ ০ ০ হু ০ কে ০ কা ০ ০ ০ যা ব্

I সর্গ -র্গ সর্গ | -া সর্গ -র্গ I সর্গ -া -া | -া -া -গা I
 কু ০ হু ০ কে ০ ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০

[সর্গ -গঃ]

I (গা -া গা | -া গা -ধা I পধ -র্গা -া | -া -া -া I
 ক ০ পো ০ লে ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -গা ধা | -র্গা ধা -র্গা I পা -া -া | -া -পধ -র্গা I
 অ ০ ধ্রু ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -ধপা | মা গা -া I মা -া -া | পা -র্গা -পা I
 এ কা ০ ০ ০ যা হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মজা -া জা | -রা সা না I সা -া -া | -া সা সা II
 ক ০ ০ ০ ০ তা রে ০ ০ ০ ০ "আ মার্"

II (সা -া সা | -জা জা -রা I মজা -া -া | -র্গা -সা -া I
 ক ০ ধা ০ য় আ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -রা | রা -জা রা I সা -া -া | -া -া -া I
 কা ০ ০ ০ টা ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -গা গা | -া গা -া I গা -া -া | গা -া -গমা I
 মা ০ লা ০ য় সূ ০ ০ চি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া -া | -া -া -া I (-জমা -জা -া | -া -রা -সা) I
 লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -১ মা' । -মপা পা -১ I পা -১ -১ । -১ -ধা -গা I
ক গ্ ঠে ০০ দি ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সাঁ গা । -১ ধা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
সা ০ হ্ স্ না ০ পা ০ ০ ০ ০ হ্

I পধা পধা -পা । মা গরা -পা I প্গা মা -১ । গমা -পদা -মপা I
অ০ ভি০ ০ শা পে০ র্ মা লা ০ ঐ০ ০০ ০০

I মা জা -রা । রা সা -রা I প্না সা -১ । -১ -১ -১ I
অ ভি ০ শা পে র্ মা লা ০ ০ ০ ০

[র্সাঁ -ধপা -১ -পধা -না -ধা]

I (না -১ না । -১ না -১ I না -১ -র্সাঁ । -ধনা -ধা -১ I
বি ০ র ০ হে ০ যা ০ ০ ০০ ০ র্

I না -র্সাঁ সাঁ । -১ সাঁ -১ I স্না -র্র্সাঁ -১ । -১ -১ -গা I
শ্রে ম্ আ ০ র ০ ভি০ ০০ ০ ০ ০

I গা -১ গা । -১ প্ধা -১ I পা -১ঃ -ধঃ । -১ -১ -১ I
আঁ ০ ধ র্ লো ০ কে ০ ০ ০ ০ র্

[ধা -গা]

[-১]

I ধা -গা ধগা । -র্সাঁ গা -ধা I প্ধা -১ -১ । -১ -১ (-না) I
অ ০ রু০ গ্ ধ ০ ভী ০ ০ ০ ০ ০

I মা -১ -রা । মা মা -পা I পা -১ -১ । -১ -১ -ধা I
না ০ ম্ না জা ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -সাঁ বা । -া ধা -া I পা -া -া । -া -া -া I
সে ই ত ০ প ০ তী ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I পখা পা -া । মা গরা -গা I মা -া -া । পা পদা -পা I
ভা০ রি ০ ত রে০ ০ গা ০ ন্ মা লা০ ০

I মজা -া জা । -রা সা ন্ I সা -া -া । -া সা সা II II
ক০ ষ্ ন্ ০ তা রে দা ০ ন্ ০ "আ মাৰ্"