

শুধু নামে যাঁহার এত মধু সে বঁধু কেমন  
 শুধু নাম শুনে যাঁর আগে জোয়ার পরানে এমন  
 সে বঁধু কেমন

শুধু বাহার বাঁশীর সুবে  
 আমারি বস্ত নয়ন ঝুরে  
 ওগো! না জানি তার রূপ কেমন মদন-মোহন।

সে বুঝি লো' অপক্লপ সে চির-নতুন  
 বাঁশীর সুরের মতো আঁধি-সকলপ।

তারে আমি দেখি যদি  
 কাঁদিব কি নিরবধি  
 ওগো, যেমন করে ঐ বহুনা কাঁদে অনুক্ষণ  
 সে বঁধু কেমন ॥

H.M.V. N 7406 ॥ শিল্পী : মিস ইন্দুবাজা ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারবা

স্বা স্বা II { সা - না সা - পা | পা - না পা - মা I পা - না <sup>দ</sup>না - না | পা - মা পা - না I  
 শু ধু না ০ যে ০ কাঁ ০ বা ধু এ ০ ত ০ ন ০ ধু ০

[ - না - না ]  
 ০ ০

I - না - না: <sup>ম</sup>জর: জা | <sup>ত</sup>না সা: -জ: ধা I সা: -নু: -না - না | - না - না (সা স্বা) } I  
 ০ ০ সে ০ বঁ ০ ধু ০ কে ন ০ ০ নু ০ ০ শু ধু

I সা - না -জা জা | জা - না জা - না I রজা -মা না: -জ: | জমা -পা পা: -দ: I  
 না ০ নু শু নে ০ যাঁ রু আ ০ ০ গে ০ জো ০ ০ রা ০

I -পা -মজা -না: র: | জা <sup>ত</sup>সা: -জ: ধা I <sup>দ</sup>সা - না - না - না | - না - না সা স্বা I  
 ০ ০ ০ রু প রা নে ০ এ ন নু ০ ০ ০ ০ শু ধু

I সা -না -জা জা | জা -না জা -না I রজা -না সা: -জা: | জমা -পা বপা -না I  
 না ০ ৫ ৩ নে ০ খাঁ ৫ জা ০ ০ গে ০ কো ০ বা ০

I -পদা -না: -জা: জা | জা স: -জা: ধা I স: -না -না স: | বজা সা: -জা: ধা I  
 ০০ ০ ৫ প রা নে ০ এ ম ৫ ০ লে ০ ৫ ৫ ০ কে

I সা -না -সা -না | না -না সা ৫ I সা -না সা -না | পা -না পা -না I  
 ন ০ ০ ৫ ০ ০ ৩ ৫ না ০ নে ০ বা ০ যা ৫

I পা -না স: -সা | পা -না সা -না I সা -না স: -জা | না সা: -জা: ধা I  
 এ ০ ৩ ০ ন ০ ৫ ০ লে ০ ৫ ০ ০ ০ ৫ ০ কে

I সা: -না: -সা -না | না -না সা ৫ II  
 ন ০ ০ ৫ ০ ০ "৩ ৫"

II { -না -না পা পা | -না পা স: -না I স: -না সা -না | বসা -জা: -সা -না I  
 ০ ০ ৩ ৫ ০ বা যা ৫ বা ০ না ৫ সু ০ ০ ৫ ০

I -না -না পা পা | -না পা সা -না I পা -না পা দা | পা -না স: -না I  
 ০ ০ আ না ৫ ব ৩ ০ ন ০ য দ ৫ ০ নে ০

I { স: -না -সা -না | জা -না জা -না I -না রজা -না রসা | বসা -জা -রজা -না I  
 না ০ ০ আ নি ০ তা ৫ ০ জা ৫ ৫ ০ ম ০ ০ ০ ৫

I -না -না -না বপা | -না স: সা ধা I ( সা -না -সা -না | না -না সা সা ) I  
 ০ ০ ০ ম ০ ০ দ ন মো হ ০ ০ ৫ ০ ০ ৩ গো

I <sup>১</sup>সা -া -া -া | সধা -জমা -পদা -বর্গা I -ধ'জা -ধ'র্গা -বদা -পমা | -জধা -সপা -সা -া II  
 হ ০ ০ ন্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II | সা <sup>১</sup>জা রা জা | সা ধা প্ -সা I <sup>১</sup>পা সা <sup>১</sup>জা <sup>১</sup>মা | <sup>১</sup>পা -া -া -া I  
 সে বু ঝি লো অ প রু প্ সে চি র ন তু ন্ ০ ০

I <sup>১</sup>জা <sup>১</sup>মা <sup>১</sup>দা পা | <sup>১</sup>র্গা -া <sup>১</sup>ধ'র্গা <sup>১</sup>র্গা I <sup>১</sup>পা মা পা <sup>১</sup>র্গা | বদা -পমা -জধা -সা I  
 বা শী র্ সু রে র্ ম ০ ত অ' বি স ক ক ০ ০ ০ ০ ০

I সধা -জধা -সপা -সা | -পদা -বদা -পমা -পা I -সধ'র্গা -জধ'র্গা -সর্গা -বপা | -জমা -বপা -মজা -ধ'র্গা I  
 আ ০

I | া -া পা পা | -দা বা <sup>১</sup>র্গা -া I <sup>১</sup>র্গা -া <sup>১</sup>র্গা -ধ'র্গা | বদা -জধ'র্গা <sup>১</sup>সা -া I  
 ০ ০ তা রে ০ আ নি ০ দে ০ বি ০ য ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া পা পা | -দা বা <sup>১</sup>র্গা -া I পা -দা বা -দা | পা -মা পা -া I  
 ০ ০ কা দি ০ ব কি ০ নি ০ র ০ ব ০ বি ০

I | -া -া সা জা | -পমা জমা জা -া I -া সরা -া বরা | সরা -জা বজা -মা I  
 ০ ০ যে ম ০ ন্ ক' ০ রে ০ ০ ঐ ০ ০ য ০ ম ০ ০ না ০ ০

I ( -া -া -া জপমা | <sup>১</sup>জা -া সা ধা I <sup>১</sup>সা া -া -া | -া -া সা সা ) I  
 ০ ০ ০ কা ০ দে ০ অ নু ব ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ও গো

I -া -া -া জপমা | <sup>১</sup>জা -া সা ধা I <sup>১</sup>সা -া -া সজা | বজা <sup>১</sup>সা -া ধা I  
 ০ ০ ০ কা ০ ০ দে ০ অ নু ব ০ ০ ন্ সে ০ ব' ০ ধু ০ কে

I -া -া -া -া | -া -া সা প্ II II  
 হ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ "ভ ধু"