

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

নুরের দরিয়ার সিনান করিয়া
কে এলো মকায় অখিনার কোলে
ফাগুন-পূর্ণিমা-নিশীথে যেমন
আসমানের কোলে রাঙা চাঁদ দোলে ॥

কে এলো কে এলো গাহে কোয়েলিয়া,
পাপিয়া বুল্‌বুল্‌ উঠিল মাতিয়া,
গ্রহতারা ঝুঁকে' করিছে কুনিশ
ছরপরী হেসে পড়িছে চ'লে ॥

জিন্নাতের আজ খোলা দরওয়াজা পেয়ে
ফেরেশতা আখিয়া এসেছে খেয়ে
তাহরীমা বেঁধে ঘোরে দরুদ গেয়ে
দুনিয়া টলমল্‌, খোদার আরশ টলে ॥

এলো রে চির-চাওয়া, এলো আখেরী নবী
সৈয়দে মক্কী মদনী আল্‌-আরবী,
নাঞ্জন হয়ে সে যে ইয়াকুত-রাঙা ঠোঁটে
শাহ্‌দত্তের বাণী আধো আধো বোলে ॥

H.M.V. N 9899 । শিল্পী : আব্বাসউল্লাহীন আহমদ ও মোহাম্মদ কাশেম । ইসলামী
ভাল : কাহারুবা

II { - না পা ধা পা | সা না র্‌সা - I - না পা ধা পা | সা না র্‌সা - I
O নু রে র দ রি যা য্ O সি না ন ক রি যা O

I - না পা ধা পা | সা -গা পবা - I - না জা -জা সা | মজা -রা গনা গা } I
O কে এ ল ব O কা O য্ O আ O বি না য্ কো O লে

I {-^১ সা সা রা | গা -গমা বা বা I -^১ ণা ধা পা | পরা: -জর: ^১সী -^১ I
 ০ কা ঙ্গ ন পূ ০র্ নি বা ০ নি দী খে খে ০০ মন্ ০

I -^১ ^১না -^১না পা | পধা: -প: বগা বা I -^১ রা ^১জা বা | ^১জা: -^১র: সনা সা I I
 ০ আ স্ মা নে ০ ব্ কো ০ লে ০ রা ঙ্গ গা চী ব্ দো ০ লে

II { ^১সী ^১সী: ^১প: -^১ না | ^১সী ^১সী: ^১ধ: -^১ বা | ^১ধা: ^১ধা: ^১প: -^১ পা | ^১না ^১ধা ^১পা -^১ I
 কে ০ এ ০ ল কে ০ এ ০ ল গা ০ খে ০ কো যে লি যা ০

I -^১ ^১না ^১পা ^১পা ^১গা | ^১পা: -^১স: ^১সী -^১ I -^১ ^১সী ^১রী ^১গী | ^১রী ^১গী ^১সী -^১ I I
 ০ পা ০ পি ০ যা ০ বু ল্ বু ল্ ০ উ ঠি ল মা তি যা ০ ০

I ^১সী ^১সী: -^১প: পা | ^১পধা: -^১প: বগা বা: I -^১র: রা পা বা | ^১বগা -^১বগা ^১বগা -^১ I
 ঙ্গ ০ হ ০ ০ তা রা ০ ঙ্গ ০ কে ০ ক রি ছে কু ০ ০র্ নি ০ শ্

I -^১ ^১জা -^১ জা | ^১জা -^১ রা জা: I -^১স: ^১সী ^১পা বা | ^১বগা -^১বগা ^১বগা ^১স: I I
 ০ ছ ব্ প রী ০ হে লে ০ প ডি ছে চ' ০ ০০ লে ০ ০

I -^১ ^১জা: ^১জা -^১ জা | ^১জা -^১ রা জা: I -^১স: ^১সী ^১পা বা | ^১বগা -^১বগা ^১বগা -^১ I
 ০ ছ ব্ প রী ০ হে লে ০ প ডি ছে চ' ০ ০০ লে ০ ০

I {-^১ ^১না -^১ গা | ^১না -^১ ^১পা -^১ I -^১ ^১পা ^১পা ^১ধা | ^১পধা ^১বগা ^১বগা বা I
 ০ জিন্ ০ না তে র্ আ জ্ ০ খো লা দর্ গুরা জা ০ পে ০ যে

I -^১ ^১পা ^১পা ^১সী | ^১সী -^১ধা ^১পা ^১পা I -^১ ^১বগা ^১বা ^১পা | ^১বজা: -^১র: ^১বজা -^১বা: I
 ০ ফে রেণ্ তা আ ব্ বি রা ০ এ ০ লে ছে খে ০ ০ রে ০ ০

I -স: } { স্বী -রী রী | স'রী -া রী রী I -া স'রী স'বধা পধা | ধা: -স: -সী সী } I
 ০ জা হ্ রি মা ০ ০ বেঁ ধে ০ বো ০ রে ০০ দ ০ কু দ্ গে যে

I { -া পা পা পা | পধা বধা ^ধপা -া I মা গা -মা পা | ^মজা: -র: ^সসী সী } II
 ০ ধু নি যা ট ০ ল ০ ম ল্ খো দা র্ আ র প্ ট লে

II { -া রী রী রী | র'গী র'গী র'সী সী I -া গা গা ধা | পধা: -প: মগা মা I
 ০ এ ল রে চি ০ র ০ জা ০ যা ০ এ ল আ খে ০ ০ রী ০ ন

I ^মধা: -প: ^প-ধা: -ধ: | -ধসী -া -া -া I -া না না না | না: -স: সী -া I
 বী ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ লৈ য় দে ম ০ জী ০

I -া মা মা মা | ^পমা -া মগা রা I রপা -া -া -া | -া -া -া -া } I
 ০ ম দ নী আ ল্ আ ০ র বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^সসী সী -া গা | ধা -ধা ^ধধা পা I পমা মা: -ধ: পা | মজা -া রা সী I
 না জিল্ ০ হ য়ে ০ লে বে ইয়া কু ত্ রা জা ০ ০ ঠোঁ টে

I { -া সা -গা রা | ^পগা -া গা গা I গা পা মা মা | মগা -রগা রগা -া } IIII
 ০ শা হ্ দ তে র্ বা লী আ ধো আ ধো বো ০ ০ লে ০ ০