

শ্যামা তোর নাম যার জপমালা
 তার কি মা ভয় ভাবনা আছে ।
 দুঃখ-অভাব-রোগ-শোক-জরা
 লুটায় মা তার পায়ের কাছে ॥

যার চিন্ত নিবেদিত তোর চরণে
 ওমা কী ভয় ভাহার জীবনে মরণে ।
 যেমন খেলে শিশু মায়ের সম
 তোর অভয়-কোপে সে তেমনি নাচে ॥

বক্ষামন্ত্র যার শ্যামা তোর নাম,
 সকল বিপদ তারে করে প্রণাম ।

সদা প্রসন্ন মন তার ধ্যানে মা তোর
 ভূমানন্দে মা গো রহে সে বিভোর,
 তার নিকটে আসিতে নারে কালো কঠোর
 তব নাম-প্রসাদ সে লভিয়াছে ॥

H.M.V. N. 9853 ॥ শিল্পী : নীলমণি সিংহ ॥ শ্যামা-সংগীত ॥ তাল : ত্রিতাল

আলাপ :

সাঁ -। -। -। -সঁঁঁঁঁঁ -গঁঁঁঁঁ -। -ধাঁ -। -। -। -ধঁঁঁঁঁ
 আ ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০

ধাঁ -। -ধঁঁঁঁঁ -। -ধাঁ -। -। -মা -জা -রজা -সরা -মা -। -।
 ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

৩

০

১

মজা মা | মা -সাঁ গঁঁঁঁঁ -গঁঁঁঁঁধাঁ | ধাঁ -ধাঁ : গাঁ : -ধাঁ : -। | মজা -। রা রজা ।
 শ্যা০ মা তো র্ না০ ০০০ম্ যা ০ ০ র্ জ০০ ০ প মা০

+ II
 I সা -১ -১ -১ | {সজ্জা-রসা গৃধা গা | সরা -রমা -১ -১ | মা -ধা ধা গা I
 লা ০ ০ ০ তা ০ ০ব্ কি ০ মা ভ ০ ০০ য় ০ ভা ব্ না জা

[ধা]

I ধণা -ধণা -গর্সী -১ | ^{র্}ধা -র্সর্সী গা -ধা | ধর্সী -গর্সী -^{র্}ধাঃ -^{র্}মঃ | ^{র্}মজ্জা -১ রা রজ্জা I
 ছে ০ ০০ ০০ ০ তো ০০ব্ না ম্ যা ০ ০০ ০ ব্ জ ০ ০ প মা ০

I সা -১ -১ -১ | {সজ্জা-রসা গৃধা গা | সগা -১ গা -১ | গা -১ মা মা I
 লা ০ ০ ০ দু ০ ক্ খ ০ অ ভা ০ ব্ রো গ্ শো ০ ক জ

I মা -^{র্}মা -১ -১ | মধা ধা -১ ধণা | ধর্সী -^{র্}ধা -^{র্}ধা -১ | ^{র্}মা মজ্জা রা রজ্জা I
 রা ০ ০ ০ লু ০ টা য় মা ০ তা ০ ০ ০ ব্ পা য়ে ০ র কা ০

[^{র্}মজ্জা মা]

শ্যা ০ মা

I সা -১ (-১ -১) | জমপা -ধর্সী গা -ধা | ধর্সী -গর্সী -^{র্}ধাঃ -^{র্}মঃ | ^{র্}মজ্জা -১ রা রজ্জা I
 ছে ০ ০ ০ তো ০ ০০ ০০ব্ না ম্ যা ০ ০০ ০ ব্ জ ০ ০ প মা ০

I সা -১ ^{র্}মজ্জা মা | মা -র্সী গর্সী গা -ধা | ধর্সী -গর্সী -^{র্}ধাঃ -^{র্}মঃ | ^{র্}মজ্জা -১ রা রজ্জা II
 লা ০ "শ্যা ০ মা তো ব্ না ০ ০ ম্ যা ০ ০০ ০ ব্ জ ০ ০ প মা ০"

-১ সমা | মা -^{র্}মা মা মধা | ধা -১ ধা গা | গা -^{র্}সী ^{র্}সী ^{র্}গা I
 ০ যাব্ তি ০ শু নি ০ বে ০ দি ত তো ব্ চ র

II ^{র্}সী -১ -১ ^{র্}সী | ^{র্}সী ^{র্}সী -^{র্}সী ^{র্}সী গা | ধা -১ ধা গা | গাঃ -^{র্}পা ধা ^{র্}সী I
 গে ০ ০ ওমা কী ভ ০ ০০ব্ তা হা ব্ জী ব নে ০ ০ ম র

I গাঃ -ধঃ -ধণা -ধণধমা | মা -মা মা মধা | ধা -ধা ধা ধা | গা -গা গা গা I
 বে ০ ০০ ০০০০ চি ০ শু নি ০ বে ০ দি ত তো র্ চ র

I সা -ধা -ধা -ধা | সা সা সা সা | সর্বা -জা জা জা | রা রা রা র্জা I
 বে ০ ০ ০ যে ম ন খে লে ০ শি শু মা য়ে র স০

I সা -ধা -ধা সা | সর্বা সর্বা -ধা গধা | ধা -মা মধা -ধা | মাঃ -জা জা রজা I
 ম ০ ০ তোর্ অ ০ উ ০ য় কো লে ০ সে ০ ০ তে ম্ নি ০ না ০

I সা -ধা "মজা মা | জমপা -ধর্সা গা -ধা | ধর্সা -গর্সা -"ধাঃ -"মঃ | "মা -জা রা রজা I
 চে ০ শ্যা ০ মা তো ০০ ০০ র্ না ম্ যা ০ ০ ০ র্ জ ০ প মা ০

I সা -ধা মা মা | মা -সা গা -ধা | ধর্সা -গর্সা -"ধাঃ -"মঃ | "মা -জা রা রজা II
 লা ০ "শ্যা মা তো র্ না ম্ যা ০ ০ ০ র্ জ ০ প মা ০"

-ধা -ধা | সা -মা মা মজা | -রা রা "সা -ধা | "রা রমা মা -ধা I
 ০ ০ র ০ ফা ম ০ ন্ ত্র যা র্ শ্যা মা ০ তো র্

II মা -মা -ধা -ধা | ধা ধা ধা ধণা | পধা -গর্সা ধা ধমা | মধা -জমজা রা রজা I
 না ০ ০ য় স ক ল বি ০ প ০ ০০ ত্ তা রে ০ ক ০ ০০০ রে প্র ০

[-গা গা -সা সা সগা
 র্ ধ্যা ০ নে মা ০

I সা -ধা -ধা মমা | (মা মা -ধা মধা | ধা ধা ধা (-ধা প) | -ধা ধর্সা সা সা I
 গা ০ ম্ সদা প্র স ন্ ন ০ ম ন তা র্ ০ ০ ধ্যা ০ নে মা

গর্সা
 তো ০০

I সা -ধা -ধা -ধা | (মপধা -গর্সা -ধা -ধা | গর্সা -সা -"গা -ধা | -ধর্সা -গা -ধা -"ধা I
 তো ০ ০ ০ আ ০০০ ০০০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ম^১ধা -ম^১ধা -ম^১ধা -মধা | -সাঁ -১ -১ -১ | মপধবা -সঁসাঁ -১ -১ | ধণসাঁ -জঁরঁসাঁ -ধণসাঁ -ধসঁণা I
০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ০০০ ০০ ০ ০ আ০০ ০০০ ০০০ ০০০

I -ধপমা -জঁরা -সা মমা) || সঁ সাঁ সাঁ সঁণা | ণা -ধা ধা -পা | সঁণা ণা ণা ণা I
০০০ ০০ ০ সদা ভূ মা নন্ দে০ মা ০ গো ০ র হে সে বি

I সঁ -১ -ধা সঁসাঁ | (সাঁ সঁমা মা মঁজাঁ | জাঁ জাঁ জাঁ জঁরঁসাঁ | সঁরাঁ -রাঁ রাঁ জাঁ I
ভো ০ র্ তাৰ্ নি ক্ টে আ০ সি তে না রে০০ কা০ ০ লো ক

[সঁসাঁ]
তব

I সঁ -১ -১ (সঁসাঁ) || সঁ -১ঃ ণঃ ধা | ধা -১ মধা -ণসাঁ^১ | মা -মজাঁ রা রজাঁ I
ঠো ০ র্ তাৰ্ না ০ ম ঞ্ সা দ্ সে০ ০০ ল ০০ ভি যা০

I সঁ -১ -১ সঁসাঁ | সঁরঁসাঁ -ণসঁণা ধা ধা | ধা -১ মধা -ণসাঁ^১ | মা -মজাঁ রা রজাঁ I
ছে ০ ০ তব না০০ ০০০ ম ঞ্ সা দ্ সে০ ০০ ল ০০ ভি যা০

I সঁ -১ "মজাঁ মা | মা -সঁ ণা -ধা | ধা -^১ণাঃ -^১ধঃ -১ | "মজাঁ -১ রা রজাঁ II II
ছে ০ "শ্যা০ মা তো র্ না ম্ যা ০ ০ র্ জাঁ ০ প মা০"