

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় আগ্রহায়ণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

আশিতে ভোর নিষের রূপই দেখিস চেয়ে' চেয়ে',
আবার চেয়ে দেখিস না ডাই রূপ-গরবী বেয়ে ।
ওলো রূপ-গরবী বেয়ে ॥

নাইতে গিয়ে নদীর ধলে
দেবী করিস নানান্ হলে,
ওরে ভাবিস ভোরে দেখতে কধম
আস্বে জোরার ধেরে ।
ওলো রূপ-গরবী বেয়ে ।।

চাঁদের সাথে ঝিলিয়ে দেখিস্
চাঁদ-পানা বুধ ভোর,
ভাবিস তুই আসল্ শনী
চাঁদ বেন চকোর
ওলো চাঁদ বেন চকোর ।

বনের পথে আনমনে
দাঁড়িয়ে থাকিস অকারণে
ওরে ভাবিস্ ভোরে দেখেই বুঝি
বিহগ ঝঠে গেরে' ।
ওলো রূপ-গরবী বেয়ে ॥

TWIN F.T. 12152 । শিল্পী : সিদ্ধেশ্বর মুখার্জী । সুর : কাজী নজরুল । বন্দুর : তাল : কাহারবা

I { -১ -১ গা গা^১না | -গা রা গা^১না -১ I -১ -গা গরগা -কলা | -১ সা গা^১না -১ I
০ ০ আর্ নি ০ ভে তো ০ ০ ব্ নি০০ বে০ ব্ রূপ্ ই০ ০

I -১ -১ সা সা | -রা রা রা -১ I রা -পা রা -পা | -পা গা^১না গা^১না -১ I
০ ০ দে খি ন্ চে রে ০ চে ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। वा वा | -वा वा ववा -वा I ^व-पा -। ^वपा पवा | -। ^वपा ^ववा -। I
 ० ० वा वा र् च्छे रे ० ० ० वे वि ० न् ना जा इ

I -। पा -। वा | ववा -पा वपा -वा I पवा -गा वगा -वा | -। गवा गवा -^ववा I
 ० वप् ० व र ० ० वी ० वे ० ० रे ० ० ० ० ० ० लो ० ०

I -। वा -। पा | गवा -वा वगा -वा I ववा -। वा -। | -। -। -। -। II
 ० वप् ० व र ० ० वी ० ० वे ० ० रे ० ० ० ० ० ० ० ०

II (-। वा -। वा | ^ववा -। वा -वा I -। -। वा वा | -वा वा वा -वा I
 ० वा इ छे वि ० रे ० ० ० ० न दी व् छ ले ०

[वा वा]

I -वा -वा -। -। | -। -। ^ववा -वा I -। -। वा वा | ^व-वा वा ^व-वा ^व-वा I
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ले वी ० क रि ० ०

I ^व-वा -। वा ^ववा | -वा ^ववा वा -वा I (-वा -। -। -वा | -पवा -। ^व-वा -।) I
 ० न् ना ना न् छ ले ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

I -वा -। -। -। | -। -। पा वा I {-। -। ^ववा वा | -। वा ^ववा ^व-वा I
 ० ० ० ० ० ० ० ० वे ० ० ० वा वि न् जो रे ० ०

[वा -पा पा -।]

I ^ववा -। वा -वा | वपा -। पा -वा I -। पा -। वा | वा -वा वपा -। I
 रे ० व् छे ० क ० ० व न् ० वा न् वे जो ० वा ० र्

I पा -वा पा -वा | -। ^वपवा -गवा वा I -। पा -। वा | गवा -वा ^ववा वपा I
 वे ० रे ० ० ० ० ० लो ० वप् ० व र ० ० वी ० ०

I কসা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 নে০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -১ -১ সসা সসা | -১ সসা সপা -১ I সা সা সসা -১ | -১ সা সা -১ I
 ০ ০ টাঁ০ নে ব্ সা খে০ নি লি রে ০ ০ নে বি ০

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I -১ -১ সা -১ | সা সা সা -পা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্ ০ ০ টাঁ দ্ পা না সু খ্

I সপা -১ -১ -১ | -বসা -বা সপা -১ I -১ -১ পা সা | -সী সী -সী -সী I
 জো ০ ০ ০ ০০ ০ ০ স্ ০ ০ ডা বি স্ তু ই০০ ০

I সসা -১ সা -সা | সসা: -পা: পা -১ I -১ পা -১ সা | সসা -১ সপা -১ I
 আ০ ০ স স্ শ ০ সী ০ ০ টাঁ দ্ বে ন ০ চ০ ০

I পসা -১ -১ -পসা | -সা -১ গসা সসা I -১ সা -১ সসা | সসা -সা সসা: -স: I
 কো০ ০ ০ ০০ ব্ ০ ০০০ লো০ ০ টাঁ দ্ বে ন০ ০ চ ০

I সসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I | -১ -১ সা সা | -১ সা সসা -১ I
 কো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্ ০ ০ ব নে স্ প খে০ ০

I -১ -১ না না | -সী সী সী -সী I সসা: -স: -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ০ ০ আ ন ০ স নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ সা সসা সসা | সসা -সী সী -সী I -১ -১ -১ -১ | সসা -সী সসা -সী I
 ০ সী ডি রে সা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I স-বা -া -বা -বা | -বা -া -া -া I -া -া বা -সী | রজী -রজী -া রী I
 ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ স্ ০ ০ অ ০ কা ০ ০ ০ র

I র্গী -া -া -া | -া -া -া -নর্গী I -া -া মা মা | -া বা বনা -া I
 বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ব নে স্ প খে ০

I -া -া না না | -সী সী র্গী -না I ন-সী -া -া -া | -া -া -া -া I
 ০ ০ আ ন ০ ব নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া বা সী সী | সর্গী র্গী -া -া I -া -া -া -া | -সী: -সী: -বা: -ব: I
 ০ দী ডি যে বা ০ কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -বা -া -বা -া | -বা -বা -া -া I বা -সী র্গী -রজী | -া -া রী: -সী: I
 ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ স্ অ ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০

I র্গী -া -া -া | -া -া পা বা I {-া -া বসী সী | -া সী সর্গী -া I
 বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে ০ ০ ভা ০ বি স্ ভো রে ০ ০

[-া]

I সী: -ব: -বা -বা | বা: -প: পা (প-বা) I -া -া পা পা | -বা পা ববা -পা I
 বে ০ বে ই বু ০ ঝি ০ ০ ০ বি হ গ্ ও ঠে ০

I পা -বা সী -বা | -া -া পবা -গরা I সী গা -া সী | সগরা -সী রগী -সগা I
 গে ০ রে ০ ০ ০ ও ০০ লো ক প্ গ র ০ ০ বী ০ ০০

I সী -া সা -া | -া -া -া -া II II
 বে ০ রে ০ ০ ০ ০ ০