

মাধব গোবিন্দ শ্রীকৃষ্ণ মুরারী ।
কহ নাম মুখে, গাহ সুখে দুখে
মণিহার ক'রে গেঁথে রাখ বুকে,
গোলকে হরি তার সখা সাথী প্যারী ॥

পেল না ব্রহ্মা শিব ধেয়ানে যাহারে
বাঁধিল গোকুলে গোয়ালিনী তারে,
যুগে যুগে সে যে প্রেমের ভিখারী ॥

লীলা-রসে তাহার ডুবে রও অবিরাম
এ সংসার হবে রে সুমধুর ব্রজধাম,
ধরিবেন হৃদয়ে তোরে গিরিধারী ॥

H.M.V. N. 17039 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী সুধীরা সেনগুপ্তা ও আত্মদয় ॥ তাল : কাহারুবা

মগা II { মপাঃ পঃ -১ পমা | পধাঃ ধঃ -১ ধপা I পধনাঃ নঃ -সনা ধপধা | ধর্সাঃ সঃ -১ (মগা) } I {র্সা I
মা০ ধ০ ব ০ গো০ বিন্ দ ০ শ্রী০ কৃষ্ ন ০০ মু০০ রা০ রী ০ মা০ ক

I সর্সাঃ রঃ -১ রর্সা | সর্গা -রর্গা রর্সা সা I নাঃ নঃ -সনা ধা | নর্সনাঃ ধপঃ -১ সা I
হ০ না ০ ম০ মু০ ০০ খে০ গা হ সু ০০ খে দু০০ খে০ ০ ম

I নর্সর্সাঃ রঃ -১ রর্সা | সর্গা -রর্গা রর্সা সা I নাঃ নঃ -সনা ধা | নর্সনাঃ ধপঃ -১ } {পা I
পি০০ হা ০ র্০ ক'০ ০০ রে০ গেঁ খে রা ০০ খো বু০০ কে০ ০ গো

I পধাঃ ধঃ -সর্সা সর্সর্সা | পাঃ ধঃ -ধপা পা I পধর্সনাঃ ধঃ -পা মপা | গমগাঃ রঃ -সা } মগা II
ল০ কে ০ হ০০ রি তা ০০ স খা০০০ সা ০ ধী০ প্যা০০ রী ০ "মা০"

তালছাড়া :

সর্গা গা রর্গা -১ -১ -১ গা -১ সর্সর্গা "র্মা -১ -র্গা -র্গা -১ রর্সা -১ -১
পে০ ল না০ ০ ০ ০ ব্র ০ ঝ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ শি০ ০ ব্

না সী নধা -১ -১ ধা দধা -না -দধা -নরী -র্গরী -সী সী -১ -১
ধে যা নে০ ০ ০ যা হা০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ রে ০ ০

সী সী সী -১ -১ -১ সী নসী -র্সী -১ -১ নসী -ধা -১ -১ -১
বী ধি ল ০ ০ ০ গো কু০ ০০ ০ ০ লে০ ০ ০ ০ ০

ধা পধা -নধা পা মা -১ -১ -১ গমা -পধা -নসী -ধনা সী সী -১ -১
গো যা০ ০০ লি নী ০ ০ ০ তা০ ০০ ০০ ০০ ০ রে ০ ০

তালে :

পা II { ধসীঃ সঃ -১ সী | *নাঃসনঃ -ধা ধপা I পধা -ধপা *গা মা | পধা -মপা -১ (পা) } I -মগা II
যু গে০ যু ০ গে সে যে০ ০ প্রে০ মে০ ০র্ ভি খা রী০ ০০ ০ যু "মা০"

সী II { সরীঃ রঃ -১ রসী | সর্গী -র্গর্গী রসীঃ সঃ I *নাঃ নঃ *না পধা | নর্সনাঃ ধঃ -পা সী I
লী লা০ র ০ সে০ তা০ ০০ হাৰ্ ডু বে র ও অ০ বি০০ রা ম্ এ

I সরীঃ রঃ -১ রসী | সর্গী -র্গর্গী রসী সী I ধনাঃ নঃ -র্সনা *ধা | নর্সনাঃ ধঃ -পা (সী) } I { পা I
সং সা র্ হ০ বে০ ০০ রে০ সু ম০ ধু ০র্ ত্র জ০০ ধা ম্ লী ধ

I পধাঃ ধঃ -সী সর্গী | *পাঃ ধঃ -ধপা পা I পধ*পাঃ ধঃ -পা পা | গমগাঃ রঃ -সা (পা) } I মগা II II
রি০ বে ন্ কু০ দ যে০ ০০ তো রে০০ গি০ ০ রি ধা০০ রী ০ ধ "মা০"