

উৎস: নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

তুমি কেন এলে পথে।
ঝরা বহ্নিকা ভাসাইতেছিনু
একাকিনী নদী-স্রোতে ॥

কলসী আমার অলস খেলায়
বীর তরঙ্গে যদি ভেসে যায়
ডীরে সে কলসী তুলে আনো তুমি
কেন নদীজল হতে ॥

আমার নিরালো বনে
আমি পঁাখি হার, তুমি পান পাহি
ব্যান ভাঙো অকারণে।

আমি মুখ হেরি আরশীতে একা,
তুমি সে বুকুরে কেন দাও দেখা ;
বাতায়নে চাহি' তুমি কেন হালো
আসিয়া চাঁদের মখে ॥

TWIN FT. 13295 ॥ শিল্পী : কুমারী গীতা বসু ॥ সুর : কবি নজরুল ॥ আধুনিক ॥
ভাল : কাঞ্চনা

II { গা বপা পপা | রগা সনা সা I সনা গা -া | -া -া -া } I
তু বি০ কে০ ন০ এ০ লে প০ খে ০ ০ ০ ০

I { লনা নু০ ন'সা | -গা গা গা I বগা বা পা | পা পা পপা I
খ০ রা ন ল্ নি কা ভ০ সা ই তে ছি পু০০

I পধা বর'সা ন'সনা | ন'মধা পধপা বপরা I প'না গা -া | -া -া -া } II
এ০ কা০০ কি০ বী০ ন০০ দী০০ স্রো তে ০ ০ ০ ০

II	{ ^ধ পা ক	পা ন	বা সী		বপা আ	বপা বা	- ^ধ ব্	I	পপা অ	বপা ন	বপা স		সী হ	সী স	- ^ধ ব্	I
I	নপা বী	- ^ধ পা ও	পা ত		বপা ব	- ^ধ ব্	^ধ পা গে	I	বপা ব	বপা দি	সপা ভে		বপা সে	পা বা	- ^ধ ব্	I
I	পপা ভী	বপা রে	বপা সে		বপা ক	সপা ল	বপা সী	I	^ধ পা তু	^ধ পা লে	^ধ পা আ		বপা ন	^ধ পা: তু	প: বি	I
I	পপা কে	বপা ন	^ধ পা ন		বপা বী	সপা ক	বপা ন	I	সপা: হ	স: ভে	- ^ধ 		- ^ধ 	- ^ধ 	- ^ধ 	II
II	{ ^ধ পা আ	সপা বা	- ^ধ ব্		বপা বি	^ধ পা রা	পপা না	I	পপা ব	পা সে	- ^ধ 		- ^ধ 	- ^ধ 	- ^ধ 	I
I	পা আ	পপা বি	^ধ পা গী		^ধ পা খি	বপা হা	- ^ধ ব্	I	^ধ পা তু	পা বি	স: গা		- ^ধ ন্	বপা গা	পা হি	I
I	পপা ব্য	- ^ধ পা ও	পপা ভা		রা ভা	বপা অ	বপা কা	I	সপা: ব	স: নে	- ^ধ 		- ^ধ 	- ^ধ 	- ^ধ 	I
I	{ ^ধ পা আ	সপা বি	পা বু		না ব	নপা হে	না রি	I	নপা আ	- ^ধ পা ব্	নপা সী		বপা ভে	পা এ	পা কা	I
I	পপা তু	বপা সি	বপা সে		সপা বু	^ধ পা: কু	ব: রে	I	বী কে	^ধ পা: ন	বপা পা		- ^ধ পা ও	বপা সে	বপা বা	I

I -। -। -। | -। -। -। } I { সর্না রর্না সর্না | পা নবা সর্না I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা০ তা০ র০ নে চা০ ছি০

I সর্না না নবা | সর্না সর্না পা I পা সর্না সর্না | সর্না সর্না: স: I
 ডু০ মি কে০ ন০ হা০ স আ সি০ রা০ চাঁ০ দে০ র

I সরা: স: -। | -। -। -। } II II
 র০ খে ০ ০ ০ ০