

ওলো ফুল-পসারিনী !
 ফুলের পসরা নিয়ে চলেছ কোন্ পথে একাকিনী ॥

তোমারি অনুরাগে
 রাঙা গোলাপ আগে
 পলাশ-মুকুলে আঁকা
 তোমার নয়ন বাঁকা
 বসন্ত-গলে ওয়ে মাধবী সতিনী ॥

ডব কমল-মুখে চুমে অলক-অলি
 কোটে হাসিতে হেলা পায়ে করবী-কলি,
 হৃদয়-পসরা নিয়ে চলেছ কোথা'
 একা লীলা-বিলাসিনী ॥

TWIN FT. 4017 ॥ শিঙ্গী : মিস আশালতা ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ ভাঙ্কফুতা

দাদু : [-ণা]

সা পা II { পা -দা পা | মজা -া মা I মপা -া -া | -া (সা পা) } I
 ও লো ফুল প শাও ০ রি নী ০ ০ ০ ও লো

সা না I { সা -মা মজা | রা সা -া I মপা পা -ধা | না সা -রসা I
 ফুলের প প্ রা নি রে ০ চ লে ০ ছ কো ০ন্

I ধধা ধা -া | -া -া -া I মপা -দা -পা | মা -পা জা I
 প০ ধে ০ ০ ০ ০ এ ০ ০ কা ০ কি

I ডমা -া -া | -া (সা না) } I সা পা I[]I
 নী ০ ০ ০ ফুলের "ও লো"

II { দপা - দা | দীর্ঘা - দীর্ঘা I সর্গা: -ধ: ধা | পা - দা - দা I
 ভেও ০ না রি ০ অও মুও ০ রা গে ০ ০

I জ্ঞা: -জ: -সি | জ্ঞা: -ব: জ্ঞা I ঙ্মা | পা ধা | দীর্ঘা -দা -দা } I
 রাও ০ ০ ০ ভা ০ গো না প ভা গে ০ ০

I { পা দা পা | বা পা বা I জ্ঞা: -ব: জ্ঞা | -দা -পা -দা I
 প লা শ মু কু লে অঁ ০ কা ০ ০ ০

I ঙ্মা রা জ্ঞা | ঙ্মা রা জ্ঞা I বীর্ঘা: -বৃ: বীর্ঘা | -দা -দা -দা } I
 ভে মা র ন হ ন বী ০ কা ০ ০ ০

I { সা সা -দা | বা: -গ: বা I পা -দা -দা | -দা পা দা I
 ব গ বৃ ত ০ গ লে ০ ০ ০ ও বে

I দীর্ঘা না দীর্ঘা | বদা -দা পদা I বদা -দা -দা | -দা (-দা -দা) I সা পা II
 মা ধ ধী সও ০ ভিও নীও ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ও লো"

কাহাব্বা :

পা দা II { দীর্ঘা সা দীর্ঘা বদা | বী -দা দা পা I পদা দা পা দীর্ঘা | পা -দা সা সা I
 ত ব ক ন ল মুও খে ০ চু বে অও ল ক অ লি ০ কো টে

[-দা -দা]
 ০ ০

I বীর্ঘা জ্ঞা জ্ঞা ঙ্মা | বীর্ঘা -দা জ্ঞা রা I বীর্ঘা জ্ঞা সা দীর্ঘা | সা -দা (পা দা) } I
 হা সি তে হে না ০ পা রে কও র বী ক লি ০ ত ব

দাব্বী :

I { পা পদা পা | না ^দপা মা I জা -রা -জা | না -পা -দা I
হু দO য প শ রা নি O O বে O O

I ^দগা রা জা | মা -পা পা I গা -দা গা | -া -া -া | I
চ' লে ছ কো O খা এ O কা O O O

I দপা -দা সা | ^দপা -বা -পা I পা -দা মা | পা জা মা II II
দীO O লা বি O O লা O সি নী "ও লো"