

মন দিয়ে যে দেখি তোমায়
 তাই দেখিনে নয়ন দিয়ে ।
 পরাণ আছে বিভোর হয়ে
 তোমার নামের ধ্যান নিয়ে ॥

হৃদয় জুড়ে আছ ব'লে,
 এড়িয়ে চলি নানান ছলে ।
 আছ আমার অন্তরে, তাই অন্তরালে রই লুকিয়ে ॥

আমার কথা শুনাই না গো তোমার কথা শোনার আশায়
 ভ'রে আছে অন্তর মোর বন্ধু তোমার ভালোবাসায় ।

তোমায় ভালো বাসতে পেরে
 পেয়েছি মোর আনন্দেরে,
 অমর হলাম হে প্রিয় মোর তোমার প্রেমের সুধা পিয়ে ॥

H.M.V. N. 7447 ॥ শিল্পী : কুমারী কল্যাণী গুপ্ত ॥ তাল : যৎ (৮ মাত্রা)

আলাপ :

সরনা -সা -১ -১ -১ -১ -১ গা -১ -১ -মা -পধপা -মজা -রা -সা -১ -১ -১
 আ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

গমা -পা -১ -১ -১ -১ -১ -১
 আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গমপা ঋপধ^১পা II -১ -১ -মপা -মপমগা | গমা পক্ষপা পধপধবর্সর্গধা -পগ^১পা I
 মনদি যেযে০০ ০ ০ ০০ ০০০০ | মন দিয়েযে দে০খি০০০০০ ০০০

I ধপগপমগা -রগা গমগা গমগমা | -১ -জরা রমরা -জসা I
 তোমা০০০ ০য় ০তাই দেখিনে ০ ০ ০০ ০নয় ০০

I -মসা সসা -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ সগমা পক্ষা I
 ০ন্ দিয়ে ০ ০ ০ ০ ০মন দিয়ে

I প^ৱপা -ৱ পগমা ধ^ৱধধা | -ৱ ধধা গধপমগমা -পধগর্সগধগা I
 যে ০ ০পরা গআছে ০ ০বি ভে০০০০০ ০০০০০০০

I ধপপধক্ষপা -ৱ পপা পধগর্সা | -র্সধর্সগা গধপধা -ক্ষপা মগপমজ্ঞা I
 হ০য়ে০০০০ ০ ০তো মা০০০ ৱনা০০ মে০০০ ০০ ০েয়া০ন্দি

I রজ্ঞা -সা -ৱ -ৱ | -ৱ -ৱ গমপা ক্ষপধ^ৱপা I
 যে ০ ০ ০ মনদি যেযে০০

I -ৱ -ৱ গমগধা ধর্সগধা | -ধগপা পপপধনর্সা সর্নর্সা -ৱ I
 ০ ০ হুদয়জু ০ডে০০ ০০০ ০আছ০০০ ০ব'লে ০

I -র্গা -গধা -ধা -না | সা -ৱ ধগর্সা রর্গর্সা I
 ০ ০০ ০ ০ ০ এড়িয়ে চংলি

I -ৱ রর্গর্গর্সা -র্সগধপা -ধগর্সর্গর্গর্গর্সা | -র্গর্গর্গর্গর্গর্সা -ৱ -ধর্সগধপক্ষপা -ৱ I
 ০ না০না০ ০০০০ ০০০০০০০০ ০ন্থলে০০ ০ ০০০০০০০ ০

I -গরা রগধা পধা -ধধা | মা সর্গধগধা ধপপধক্ষপা -ৱ I
 ০০ ০আছআ মা০ ০০ অ^ৱন্থ০০০ রে০তা০০ই ০

I -গরা -গগমা পধগর্সগা ধপা^ৱ | মধপমা -জ্ঞরা রজ্ঞর্সগধপা পধ^ৱপা I
 ০০ অন্ত রা০০০লে রই হুকিয়ে০ ০০ ম০নদিয়ে০ যে০০

I -ৱ পপধা মপধগর্সগা -পধধপা | ধপা -গপমগরগা -ৱসা সগা I
 ০ ০দে০ থি০০০০০ ০০০০ ০তো মা০০০০য় ০০ তাই

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|----------------------|-----------------------------|------------------------|--|--------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|
| I | গমগমা দেখিনে০ | -ৱা ০ | -জা ০ | -রা ০ | | মমররজ্জমা ন০য়০০০ | -মরা ০ন্ | রসসা ০দিয়ে | সগা ০ম | I |
| I | মপক্ষা নদিয়ে | পা যে | -ৱা ০ | -সসরা আমার্ | | রররা ক০থা | -ৱা ০ | ররমগমগা ০ভনা০০০ | -গমা ০ই | I |
| I | মসরা ০না০ | রররা ০০গো | ররা ০তো | রজ্জমপধণা মা০০০০০ | | ণা বুক | ধধর্সনা ০থা০০ | ধধণধমপা ০শোনা০০০০ | -পধধর্সনা ০০০০০ | I |
| I | ধর্সণধা ০০বুআ | পধক্ষপা শা০০য় | রমা ০ত | মমপপা রেআ০ছে | | -পরা ০০ | রমপধা অন্০০ | ধপমা ০ত০ | মররধপা র০মো০০ | I |
| I | -পা ০ | মমগা ব্বন্ | মা ধু | -ৱা ০ | | -মমা ০০ | -মগরসা ০০০০ | সসর ^{ৱা} ০তোমা০ | -জ্জর ^{ৱা} ০০০ | I |
| I | -রণা ০০ | -ধণধপমগা ০০০বুভা০ | মপমজ্জা লো০০বা | রজ্জসরা সা০০০ | | -ৱা য় | ররা ০তো | ণণধধা মায়ুভা০ | ধর্সণধা লো০০০ | I |
| I | -পধপপধা ০০০বাস্ | পধনর্সনা তে০০০পে | র্সা রে | -র্সর্সনর্সনা ০০০০০ | | ধধধা ০পেয়ে | র্বা ছি | র্জ্জর্জ্জা মো০০০ | -র্সর্সর্সা ০বুআ০ | I |
| I | -র্সর্জ্জর্জ্জা ন০০০০ন্দে | র্সা রে | -ৱা ০ | -ধর্সণধপমপা ০০০০০০০ | | -মগা ০০ | গগমা ০অম | ধধধধা রহলা০ | -ৱা ০ | I |
| I | র্রা ম্হে | র্সণধধা ০প্রি০০ | ধপধ ^{পা} য়মো০০ | -ৱা বু | | পগমা ০তো০ | পধধর্সা মা০০০ | -ধধসা বুধ্রে০ | র্সণধধ ^{পা} ০মে০০০০ | I |
| I | পগা বুসু | মপমজ্জা ধা০০পি | রজ্জরজ্জমা য়ে০ম০ন | ধধধা দিয়ে০ | | পধ ^{পা} যে০০ | -ৱা ০ | -মপা ০০ | -মপমগা ০০০০ | I |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-------------------|---------------------------|---|--|---------------------|--------------|--------------|------------------|----|
| I | গমা মন | পক্ষপা দিয়েযে | পধপধবর্সবধা দেংখি০০০০০ | -পগ ^৫ পা ^৫ ০০০ | | ধপগপমগা তো০মা০০০ | -রগা ০য় | গসগা ০তাই | গমগমা দেখিনে০ | I |
| I | -ৱ ০ | -জরা ০০ | রমরা ০নয় | -জসা ০০ | | -মসা ০ন্ | সসা দিয়ে | সগমা ০মন | পক্ষা দিয়ে | I |
| I | পধ ^৫ পা যে০০ | -ৱ ০ | -ৱ ০ | -ৱ ০ | | -ৱ ০ | -ৱ ০ | -ৱ ০ | -ৱ ০ | II |

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।