

জাগো জাগো গোপাল নিশি হ'ল ভোর,
কঁদে ভোরের তারা হেরি' তোর ঘুম-ঘোর ॥

বনে দামাল ছেলে তুই জাগিস্নি তাই
জাগেনি পাখি ঘুমে মগ্ন সবাই,
(তোর) বাতাস নিশ্বাস ফেলে খুঁজিছে বৃথাই
বাঁশরী লুটায়ে কঁদে আঙিনায় মোর ॥

তুই উঠিস্নি ব'লে দেখ্ রবি ওঠেনি,
ঘরে আনন্দ নাই, বনে ফুল ফোটেনি ।

ধোয়াবে বলিয়া তোর মুখেরি কাজল
ধির হ'য়ে আছে ঘাটে যমুনার জল,
অঞ্চল ঢাকা মোর, ওরে চঞ্চল !
(আমি) চেয়ে আছি কবে ঘুম ভাঙবে তোর ॥

H.M.V. N. 17236 । শিল্পী : শীলা সরকার । সুর : অনিল ভট্টাচার্য্য । ডিক্টিমূলক । তাল : কাহারুবা

বিনাতাল :

সঝা -জস্না -ৱা -সঝা -জা^৩ জা -মা -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা পদা -বপা -পদা -বর্সা বা -র্সা
জা০ ০০ ০ ০০ ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা০ ০০ ০০ ০০ গো ০

-ৱা -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা না র্সা -ৱা -ৱা -নর্সা -নর্সা -নর্সা -নর্সা দণা -দণা -দা -পা পাঃ
০ ০ ০ ০ ০ গো পা ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ল্ জা০ ০০ ০ ০ গো

-দঃ -পাঃ -দঃ -পা -মা^৩ মা -মঝা -ৱা -ৱা -ঝা -ঝা -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা সা -ৱা -ৱা -ৱা
০ ০ ০ ০ ০ জা ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো ০ ০ ০

[সা না]
। কা দে

পদা মা II { পা দা পা সী^{র্ষ} | গর্সা -১ -১ -জা I জা মজা জঝা ঝসা | সা -১ (পদা মা) } I
জাংগো জা ০ গো গো পা ০ ০ ল্ নি শি ০ হ ০ ল ০ ভো ব্ জা ০ গো

[-১ -১ -১]
০ ০ ব্

I { সজা জা জঝা রা | রা -জা জা জা I পা -খা পা পদা | পা (-১ জসা সা) } I
ভো রে র ০ তা রা ০ হে রি তো ব্ যু ম ০ ঘো ব্ কা ০ দে

I জা মজা জঝা ঝসা | সা -১ পদা মা II
নি শি ০ হ ০ ল ০ ভো ব্ "জা ০ গো"

-১ II { মা মা -দা গর্সা | গর্সা -১ সী -১ I সী নাঃ -সঃ সর্সা | সী -১ সী সী I
০ ০ দা মা ল্ ছে ০ লে ০ তু ই জা গি স্ নি ০ তা ই ব নে

I সপা দা পা সী | সর্সা -সর্জা জা জর্সা I সর্সা -সর্জা জঝা সর্সা | সর্সা -১ -১ -১ } I
জা ০ গে নি পা খি ০ ০ যু মে ০ ম ০ গ্ ন ০ স ০ বা ০ ০ ই

I { না সী -মা দা | পা -১ পা দা I না সী নর্সা দা | পা -১ -১ -১ } I
বা তা স্ নি ষা স্ ফে লে ষ্ জি ছে ০ ০ ব্ ষা ০ ০ ই

[-১ -১ -১]
০ ০ ব্

I { পধা ধপা ধর্সা সর্সা | সর্সা পধা ধপা পরা I রা মা পণা -দণদা | পা (-১ পা -মা) } I
বা ০ শ ০ রী ০ লু ০ ০ টা ০ য়ে ০ কা ০ দে ০ আ ডি না ০ ০ ০ য় মো ব্ তো ব্

I জা মজা জঝা ঝসা | সা -১ পদা মা II
নি শি ০ হ ০ ল ০ ভো ব্ "জা ০ গো"

সা-না II { সা সা -মা মা | মা মণা মাঃ -পঃ I মণা "মা পা বা | সা -১ সা সনা I
রু ই উ ঠি স্ নি ব' লেং দে ষ্ রং বি ও ঠে নি ০ ঘ রেং

[-১ -১]

০ ০

I সা সা -দা দা | দা -১ দা দপা I পদা -পণা পদা দপা | পা -১ (পসা-সা) I
আ ন ন্ দ না ই ব নেং ফুং ০ন্ ফোং টেং নি ০ ডুং ই

[মা]

I { পদা দা দা দা | দনা না না -১ I নর্সা সর্না সর্ সর্ষা | সর্ -১ -১ -১ I
ধেং যা বে ব লিং যা তো ব্ মুং খেং রি কাং জ ০ ০ ল্

I { দা -র্ষা ষ্ ষ্ ষ্ | ষ্ ষ্ ষ্ ষ্ সর্ষা I সর্ সর্জা ষ্জা -ষ্জা ষ্ | সর্ -১ -১ -১ I
থি ব্ হ' যে আ ছে যা টেং য মুং নাং ০০র্ জ ০ ০ ল্

[-মা]

I { না -র্সা না দা | পা পা পা -দা I না সর্ সর্না -দা | পা -১ -১ -১ I
অ ন্ চ ল ঢা কা মো র্ ও রে চং ন্ চ ০ ০ ল্

[-১ -১ -১]

০ ০ ষ্

I { মপা ধপা ধর্সা সর্সর্সা | বা বৃধা ধা -পমা I মরা -পমা পণা দা | পা (-১ পদা মা) I
চেং য়েং আং ছিং ক বেং য় ০ম্ জাং ০০ ডিং বে তো ব্ আং মি

I জা মজ্জা জ্জা ষ্সা | সা -১ পদা মা II II
নি শিং হং লং তো র্ "জাং গো"