

রক্ষা-কালীর রক্ষা-কবচ আছে আমার ঘিরে,
মায়ের পায়ের ফুল কুড়িয়ে বেঁধেছি মোর শিরে ॥

মা'র চরণামৃত খেয়ে
অমৃতে প্রাণ আছে ছেয়ে,
দুঃখ-অভাব ভাবনার ভার দিয়েছি মা ভবানীরে ॥

তারানা-নামের নামাবলী জড়িয়ে আমার বুকে,
মায়ের কোলে শিশুর মত ঘুমাই পরম সুখে ।

মা'র ভক্তের চরণ-ধূলি
নিয়েছি মোর বক্ষে তুলি',
মায়ের পূজার প্রসাদ পেতে আমি আসি ফিরে ফিরে ॥

TWIN FT. 12149 ॥ শিল্পী : অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ ॥ শ্যামা-সংগীত ॥ তাল : দাদরা

আলাপ : সা -১ -১ -১ -১ -১ -১
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II ^১সা -১ সা | সা নসরসা -নসা I না -১ না | ধা ধণা -ধণপা I
র ০ ফা কা লী ০০০ ০র্ র ০ ফা ক ব ০ ০০চ্

I পা পধা -না | ধা পা ^১-১ I ^১মা পা -১ | -গমা -গরা -সনসা I
আ ছে ০ আ মা য় যি রে ০ ০০ ০০ ০০০

I ^১সা -১ সা | সা সা -১ I না -১ না | ধা ধণা -ধণপা I
র ০ ফা কা লী র র ০ ফা ক ব ০ ০০চ্

I	পা পধা -না আ ছে০ ০		ধা পা - ^১ আ মা য়	I	মা পা - ^১ যি রে ০		-গমা -গরা -সনসা] ০০ ০০ ০০০
I	সা সা -মা মা যে ব্		মা মা - ^১ পা যে ব্	I	মা -পা পা ফু ল্ কু		ধা পধসর্গা -ধপা I ড়ি যে০০০ ০০
I	পধা পধাঃ -মঃ মা০ যে০ ব্		মা মা - ^১ পা যে ব্	I	মা পা -পা ফু ল্ কু		ধা ধা - ^১ I ড়ি যে ০
I	ধা ধনা -সর্গা বেঁ ধে০ ০০		র্গা র্গা - ^১ ছি মো ব্	I	না সর্গাঃ -নঃ শি রে ০		-ধনধপা -পধা -নর্গা II ০০০০ ০০ ০০
II	{পা - ^১ পা মা' ব্ চ		ধা পধা -নর্গা র গা০ ০০	I	র্গা র্গা - ^১ ম্ ত ০		র্গা র্গা -ধা I খে যে ০
I	র্গা র্গা -সর্গা অ ম্ ০০		র্গা র্গা - ^১ তে প্রা ব্	I	র্গা সর্গা -র্গা আ ছে০ ০০		র্গা {র্গা -নধা} I ছে যে ০০
I	{ধা - ^১ ধর্গা র্গা - ^১ র্গা দু : খ		র্গা র্গা - ^১ অ জা ব্	I	র্গা -র্গা র্গনা জা ব্ না০		-ধনা {পা -ধা} I ০ব্ জা ব্
I	ধা ধনা - ^১ দি যে০ ০		ধা পা - ^১ ছি মা ০	I	মা মা - ^১ ভ বা ০		মা পা - ^১ I নী রে ০
I	-গমা -গরা -সা ০০ ০০ ০		- ^১ - ^১ - ^১ ০ ০ ০	I	র্গা - ^১ র্গা দু : খ		র্গা র্গা - ^১ I অ জা ব্

I	না -সাঁ সঁনা ভা ব্ না০		-ধনা পা -া ০র্ ভা র্	I	ধা ধনা -া দি যে০ ০		ধা পা -া ছি মা ০	I
I	মা মা -া ভ বা ০		মা পা -া নী রে ০	I	-গমা -গরা -সা ০০ ০০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	II
II	{সা সরা -গমা ভা রা০ ০০		মা মা -া না মে র্	I	মা মা -া না মা ০		মা পমা -পমা ব লী০ ০০	I
I	গা গা মা জ ড়ি য়ে		পা পা -ধা আ মা র্	I	না পা -া বু কে ০		-া -া -া ০ ০ ০	I
I	মা মা -ধা মা য়ে র্		ধা ধনা -পা কো লে০ ০	I	পা পা -ধা শি ত্ত র্		পধা পা -মা ম০ ত ০	I
I	মা মা -ধা ঘু মা ই		পধা পাঃ -মঃ প০ র ম্	I	মা মা -া সু খে ০		{-া -া -া -গমা -গরা -সা} ০০ ০০ ০	I
I	{পা -া পধা মা র্ ভ০		-নসাঁ সা -া ০ক্ তে র্	I	সাঁ সা -া চ র ঙ্		সাঁ সা -ধা ধূ লি ০	I
I	সাঁ সঁরা -া নি য়ে০ ০		রাঁ রাঁ -া ছি মো র্	I	সাঁ -রাঁ গঁরাঁ ব' ০ ফে০		{সাঁ সাঁঃ -নসাঁঃ সঁনা সঁসাঁ -নধা} তু০ লি ০০	I
I	-ধনা -ধপা -া ০০ ০০ ০		-া পা ধা ০ মা য়ের্	I	{সাঁ সাঁ -া পূঁ জা র্		সাঁ সাঁ -া প্র সা দ্	I

I	সর্না নর্সা -নধা পে০ তে০ ০০		-া পা ধা ০ আ মি	[পা]	I	(ধর্নী রা -র্গর্নী পূ০ জা ০র্		সর্ সা -া ধ সা দ্	I
I	সর্না নর্সা -নধা পে০ তে০ ০০		-া পা পা) ০ আ মি	I	ধা ধর্সা -বর্সা আ সি০ ০০০		ধা পা - ^৫ পা ফি রে ০	I	
I	মা পা -া ফি রে ০		-গমা -গরা -সা) ০০ ০০ ০	I	{সা -র্সা সর্ র ০ ফা		সর্ নর্সর্সর্সা - ^৫ সর্সা কা লী০০০ ০	I	
I	না -া না র ০ ফা		ধা ধণা -ধপা ক ব০ ০ছ	I	পা পধা -না আ ছে০ ০		ধা পা - ^৫ া আ মা য্	I	
I	^৫ মা পা -া ঘি রে ০		-া -া -া) ০ ০ ০	[পধা পধাঃ -মাঃ]	I	{সা সা -মা মা য়ে ০		মা মা -া পা য়ে ০	I
I	মা -পা পা ফু ল্ কু		[ধা -া] ধা পধর্সা -ধপা ড়ি য়ে০০০ ০০	I	ধা র্র্সা -া বে ধে০ ০		সর্ সা -া ছি মো ০	I	
I	সর্ নর্সা -নধা শি রে০ ০০		-পধা -নর্সা -া ০০ ০০ ০	II()	II				