

এসো ঠাকুর মহুয়া-বনে ছেড়ে বৃন্দাবন,
ধেনু দেব বেণু দেব মালা চন্দন ॥

কেঁদে কেঁদে কয়লা-খাদে যমুনা বহার;
পলাশ বনে জাগরণে নিশি পোহাব।
রাধা হয়ে বাঁধা দেব আমার প্রাণ-মন ॥

মোর নটকান রঙ শাড়ির আঁচল ছিঁড়ে,
পীত-ধড়া পরাব নীল অঙ্গ ঘিরে,
পিয়াল ডালে দোলনা বেঁধে দুগিৰ দুজনে ॥

ভাঙুর শ্বতর দ্যাখে যদি করব না কো লাজ
বলব আমার শ্যামের বাঁশি বাজরে আবার বাজ
শ্যাম তোমার লাগি' জাতি-কুল, দিব বসর্জন ॥

হিন্দুস্তান এইচ. ৯৭১ ॥ শিল্পী : কাঙ্গীপদ সেন ॥ সুমুর ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

									{	গা	মা	-	।							
									এ	সো	০									
I	মা	-	পা	পা		-	গা	-	মা	I	পা	-	না		না	-	পা	-	ধা	I
	ঠা	০	কু			র	ম	০			ছ	০	য়া		ব	০	০			
										[পা	-	-]							
I	ধপা	-	-		-	-	-	I	মা	ধা	পা}		-	-	গা	I				
	নে০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০					
I	গা	মা	-		গা	মা	রা	I	গমা	রগা	-		-	-	রসা	I				
	ছে	ড়ে	০		বৃ	০	দা		ব০	০০	ব্		০	০	০০					

I {গা গা -সা | সা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ধে নু ০ দে ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা -সা | সা সা -১ I সা সা -১ | রা গা -১ I
ধে নু ০ দে ব ০ বে গু ০ দে ব ০

I সা রা রা | মা মা -১ I পমা -গা -১ | গা মা -১ II
মা ০ লা ০ চ নু দ ০ নু ০ এ সো ০

I {ধপা পা -গা | গা গা -পা I ধা ধা সর্গা | সর্গা ধা -১ I
কে ০ দে ০ কে ০ দে ০ ক য় লা খা ০ ০ ০

I ধা না ^{ধা} | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা সর্গা -১ | র্গা গর্গা র্গা I র্গা গর্গা সর্গা | -১ -১ -১ I
য য় ০ না ব ০ হা ব ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ | পা -১ -১ I না না সর্গা | সর্গা সর্গা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ প লা শ ব নে ০

I নর্গা না ধা | পা ^{মা} -১ I ^পগা -১ -১ | -১ -১ মা I
জা ০ ০ গ ০ র ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না ধা | না পা -১ I পা পা -১ | -১ -১ -১ I
নি ০ শি ০ পো ০ হা ব ০ ০ ০ ০

I {মা গা -১ | মা পা -১ I মা গা -১ | মা পা -১ I
রা ধা ০ হ য়ে ০ বা ধা ০ দে ব ০

I পা পা -সাঁ | না ধা -পা I গণা ধনধা -পা | গা মা -১} II
 আ মা র্ ত্রা ণ ০ ম০ ০০০ ন্ এ সো ০

রা -১} I গা গা পা | ধা না না I ধা পা গা | গা গা রা I
 মো র্ ন ট্ কা ন রঙ ০ শা ড়ি র্ আঁ চ ল

I রা রা -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ছি ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা পা -১ | ধা সাঁ -১ I রী গঁরী -১ | রঁগী সঁরী -১ I
 পী ত ০ ধ ড়া ০ প রা০ ০ ব০ ০০ ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I -সাঁ -১ -১ | -১ সাঁ -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নী ল্

I সাঁ রী রী | গঁরী রী সাঁ I সাঁ -১ -১ | -১ রা -১} I
 অ ঙ্ গ ০০ ঘি ০ রে ০ ০ ০ মোর র্

[রঁসাঁ]

I {না সাঁ -১ | না সাঁ -ধা I ধা -১ গা | ধা গা -পা I
 পি যা ল্ ডা লো০ ০ দো ল্ না বেঁ ধে ০

I পা পা সাঁ | গা ধা পা I মা -ধপা -১ | গা মা -১} II
 দু লি ০ ব দু ০ জ ০০ ন্ এ সো ০

I {মা মা -গা | মা মা -গা I গা ধা ধা | -পা পা -১ I
 ভা ঙ্ র্ খ্ ঙ্ র্ দ্যা ০ থে ০ য ০

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ সী | রী রী -১ I
দি ০ ০ ০ ক র বো না কো ০

I রী -১ -১ | -১ -পা -১ I না -১ না | সী সী -১ I
লা ০ ০ ০ জ ০ ব ল ব ব্রা মা র

I নসী না ধা | পা মপা -মা I গী -১ -১ | -১ -মা -১ I
শ্যা ০ মে র বা ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

I পা না না | ধা না ধপা I পা -১ পা | -১ {পা পা I
বা জ রে আ ০ বার বা ০ জ ০ শ্যা ম

I {মা গা -১ | মা পধা পা I মা গা -১ | মা পা -১ I
তো মা র লা গি ০ জা তি ০ কৃ ল ০

I পা পা না | না ধা পা I পা ধপধা পা | গা মা -১ I
দি ব ০ বি স র জ ০০০ ন্ এ সো ০

I পা পা পা | পা পা -১ I পা -১ না | পধা না -১ I
ঠা ০ কু র শ্যা ম হ ০ যা ব ০ ০ ০

I না -পা -১ | -১ -১ -১ III
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০