

কুহ কুহ কুহ কুহ কোয়েলিয়া
কুহরিল মহয়া বনে
চমকি' জাগিনু নিশীথ শয়নে ॥

শূণ্য ভবনে মৃদুল সমীরে
প্রদীপের শিখা কাঁপে ধীরে ধীরে
চরণ-চিহ্ন রাখি' দলিত কুসুমে
চলিয়া গেছ তুমি দূর বিজনে ॥

বাহিরে ঝরে ফুল, আমি বুঝি ঘরে
বেণু-বনে সমীরণ হাহাকার করে,
ব'লে যাও, কেন গেলে এমন করে
কিছু নাহি ব'লে সহসা গোপনে ॥

HINDUSTHAN H. 857 ॥ শিল্পী : কুমার শচীন দেববর্মণ ॥ রাগ : ঝাঝাজ মিশ্র ॥ তাল : ত্রিতাল

মপা -১ -১ -১ মধপা -১ -১ -মগরসা -রসা -১ -১ -১ -১
আ০ ০ ০ ০ আ০০ ০ ০ ০০০০ ০০ ০ ০ ০ ০

II সন্ সা -১ সা | ^মগা ^১-১ গা ^পমগ মা | -১ মা ^ধপমা -১ | পা পনা -ধা না I
কু০ হ ০ কু হ ০ কু হ ০ কু হ ০ কো য়ে০ ০ লি

I সা -১ সা সা | -ননা রঁসা রঁসা -পা I না সা না সা | ^পগধা -পা পা পধা I
য়া ০ কো য়ে ০০ লি০ যা০ ০ কু হ রি ০ ল০ ০ ম হ

I পপা মা ^মগা -১ | গা গপা মমা গা I রসা -১ সা গা | রা রাঃ -মঃ গা I
য়া০ ব নে ০ ম হ০ যা০ ব নে০ ০ ম হ যা ব ০ নে

I সনা সা -া সা | ^মগা ^২-া গা ^পমা I -া মা ^ধপা -^২ | পা পনা -ধা না I
কু০ হ ০ কু হ ০ কু হ ০ কু হ ০ কো য়ে০ ০ লি

I সা -ধা -ধনা -সা | -া -া -া -া I -া না না না | নরা -সনা -ধনাঃ -ধপঃ I
য়া ০ ০০ ০ -া -া -া -া ০ কু হ রি ল০ ০০ ০০ ০০

I -া -া পা পা | পধা -সরর্গা গা রা I সা গা ধা পা | মা গা রা সা I
০ ০ ম হ য়া০ ০০০ ব নে ব নে ব নে ব নে

I সনা সা -া সা | ^মগা ^২-া গা ^পমা I -া মা ^ধপা -^২ | পা পনা -ধা না I
কু০ হ ০ কু হ ০ কু হ ০ কু হ ০ কো য়ে০ ০ লি

I সা -া -া -া | -া না না না I নধা -না -ধপা -া | -া -ক্ষপা -গা -া I
য়া ০ ০ ০ ০ কু হ রি ল০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০

I গমা গা সা -না | ধা -সা সা সা I -া সপা পক্ষা পা | -গা গমা গরা -সা I
চ০ ম কি ০ জা ০ গি নু ০ নি০ শি০ থ ০ শয় নে০ ০

I -া মা গা সা | সা -া সা সা I -া মা মা মা | -া গমগা রগরা সরা I
০ চ ম কি জা ০ গি নু ০ জা গি নু ০ জা০০গি০০ নু০

I মা গা সা না | ধা -সা সা সা I -া পা ক্ষা পা | গা মগা রা -সা I
চ ম কি ০ জা ০ গি নু ০ নি শী থ শ য় নে ০

I সা গা রা রা | -মা গা -া -া I সা না পা ধা | ধা -সা -া -া I
ম হ য়া ব ০ নে ০ ০ ম হ য়া ব নে ০ ০ ০

I সনা সা -৷ সা | গা -৷ গা পমগমা I -৷ মা ধপমপা -৷ | পা পনা -ধা না I
কু০ হু ০ কু হু ০ কু হু ০ কোয়ে০ ০ লি

I সা -৷ -৷ -৷ | -৷ঃ -ধঃ -ধনা -সী I -৷ -৷ -৷ -৷ | পনা -সর্গা রা রা I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ০ ০০ কু হ

I রা রর্গা -র্গরা -৷ | -সী -৷ -৷ -৷ I ধা ধা ধরা -সী | -সর্গা -র্গরা সা সা I
রি ল০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম হ যা০ ০ ০০ ০০ ব নে

I -৷ -৷ -৷ -৷ | -সী -৷ -৷ -৷ I ধনা না -সী -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -৷ না সনা | ধা -পা পমা -৷ I -৷ পনা না ধনা | না -সী -৷ -৷ I
শু ন্ ন ড০ ব ০ নে ০ ০ মৃদু ল স০ মী ০ ০ ০

I -৷ -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I -ধনা -সী -৷ -৷ | সী -পা -৷ -৷ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I পনা না না না | নরা সনা -ধনা -৷ I -৷ পনা না সী | ধা -৷ পা -৷ -৷ I
প্র০ দী পে র শি০ খা০ ০০ ০ ০ কাপে ধী রে ধী ০ রে ০

I গা গধা -পা -পধা | -৷ -৷ -পা -৷ I পা না না সনা | ধা -৷ পা -৷ -৷ I
কা পে০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ কা পে ধী রে০ ধী ০ রে ০

I{ পা জা গা সা | পা পা পা পা I পা -৷ গপা ধা | ধা -৷ নধা -পা }I
চ র গ টি ন্ হোঁ রা থি ০ দলি ত কু . সু ০ মে০ ০

I পা ধা সা র্গা | রা -র্গা রা সা I -া না -া সা | নর্সা -র্সর্সা বধপমা -গরসা I
চ লি যা গে ০ ছ ০ ভূ মি ০ দু র্ বি জ ০ ০০ নে ০০০ ০০০

I সা সা -া সা | ^২গা -^২গা গা ^২মা I -া মা ^২পা -^২ | পা পনা -ধা না I
কু হ ০ কু ছ ০ কু ছ ০ কু হ ০ কো য়ে ০ ০ লি

I সা -া সা সা | -ননা র্সর্সা সর্সা -পা I না সা না -র্সা | সা -পা পা পধা I
য়া ০ কো য়ে ০০ লি ০ যা ০ ০ কু হ রি ০ ল ০ ম হ ০

I পা মা ^২গা -^২ | গা গপা মা ^২গা I রসা -া সা গা | রা রাঃ -মঃ গা I
য়া ব নে ০ ম হ ০ যা ব নে ০ ০ ম হ ০ যা ব ০ নে

I সা সা -া সা | ^২গা -রা গা ^২মা I -া মা ^২পা -^২ | পা পনা -ধা না I
কু হ ০ কু ছ ০ কু ছ ০ কু হ ০ কো য়ে ০ ০ লি

I সা -া -পা -ধনা | সা -া -পা -া I -পা -া -া -া | -া -া -া -া I
য়া ০

I -া পা পা পমা | -ধপা -মা মরা রসা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ বা হি রে ০ ০০ ০ ঝ ০ রে ০ ফু ০ ০ ০ ল ০ ০ ০

I -া ধা গা সা | গা -া -গমা -গমা I -রা -া -া -রাগা | -রাগা -রা -সা সা I
০ আ মি কু রি ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ঘ

I -া সা -া -া | -া গা মা পা I ধা -া -া -া | -পধা -মা -া -া I
০ রে ০ ০ ০ বে নু ব নে ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

I -১ গা মা পধণা | -পধা-নর্সা -১ -১ I -১ -১ -নর্সা -১ | -১ -১ ধা গা I
 ০ স মী র০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ৭ ০ ০ হা হা I

I সর্গা -১ -১ | -^২র্গা -^২র্গা -র্গা -র্গা I সর্গা -১ -১ -১ | সর্গা -১ -১ -১ I
 কা ০

I -১ গা জর্গা রী | -১ -১ -১ -১ I -১ -১ -১ -১ | সর্গা র্গর্গা র্গর্গা -^২র্গা I
 ০ ব লে যা ০

I -^২র্গা -^২র্গা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা পর্গা -র্গা -১ | -১ সর্গা -১ -১ I
 ০

I রী জর্গা রী জর্গা | -১ -১ -র্গা -র্গা I -র্গা -র্গা -না -দা | -১ -১ -১ দা I
 কে ন গে লে ০

I দা -দনা -না -নর্সা | -র্গা -র্গর্গা -র্গা -র্গর্গা I -র্গা রী সর্গা -১ | -১ -১ সর্গা গা I
 ম ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০

I ধা পা মা -জর্গা | -মজর্গা -মজর্গা রা -১ I -১ -১ -১ গা | মগা রা সা গা I
 না হি ব ০ ০০ ০০ লে ০

I -১ -১ -ধা -১ | -১ -সা সা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ০

I সনা সা -১ সা | ^২র্গা -^২র্গা গা ^২র্গা মা I -১ মা ^২র্গা -^২র্গা | পা পনা -ধা না I
 কু হ ০ কু হ ০ কু হ ০ কু হ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -১ সী সী | -ননা রঁসী রঁসী -পা I না সী না -সী | সী -পা পা পধা I
 যা ০ কো য়ে ০০ লি০ যা০ ০ কু হ রি ০ ল ০ ম ছ০

I পা মা ^১গা -১ | গা গপা মা ^১গা I রসা -১ সা গা | রা রা -মা গা I
 যা ব নে ০ ম ছ০ যা ব নে ০ ম ছ যা ব ০ নে

I সনা সা -১ সা | ^১গা -১ গা ^১মা I -১ মা ^১পা -১ | পা পনা -ধা না I
 কু০ হ ০ কু হ ০ কু হ ০ কু হ ০ কো য়ে ০ ০ লি

তালছাড়া :

সী -পা পধপা -মগরা -১ -১ গরসনা -১ -১ -সা -১ -১ -১ II II
 যা ০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।