

দেবতা গো, ঘর খোলো ।
অভিসার-নিশি বাহির-দুয়ারে দাঁড়িয়ে প্রভাত হ'ল ॥

পাষণের আবরণে তুমি যদি
এমনি গোপন রবে নিরবধি,
বেণুকার সুরে হৃদি-যমুনায় -
কেন এ লহর তোলো ॥

আর সহিতে পারি না একা,
প্রাণে কেন দিয়ে আশা
এত ভালোবাসা
যদি নাহি দিবে দেখা ।

বহিতে পারি না আর এই ভার
এই ফুল-সাজ পূজা-সস্তার
তুমি দেবা দেও একবার দেখা দেও -
দেবা দিয়ে চিরতরে মোরে ভোলো ॥

TWIN FT. 13430 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী পারুল সোম ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহাব্বা

II { -১ গপা গা পা | পা -সাঁ -১ -১ I না -ধা -পা গা | গপা -১ -১ -১ I
০ দে০ ব ভা গো ০ ০ ০ ঘা ০ র খো লো ০ ০ ০

I সা -রা -রণা গরা | রসা -১ -১ -১ I সা সধা ধা ধা | ধা -১ ধণা -ধপা I
ঘা ০ ০র খো০ লো ০ ০ ০ অ ভি০ সা র নি ০ শি০ ০০

I পা পা ধা সা | ধণা -ধপা পা -মা I -১ পা পা গা | ধণা -ধণধা পা মা I
বা হি র দু যা০ ০০ রে ০ ০ দাঁ ড়া য়ে শ্র০ ০০০ ভা ত I

I পধা -পধপা গা -ৱা | -ৱা -রা -সা -ৱা I সা -রা -রগা গরা | রসা -ৱা -ৱা -ৱা II
হ'০ ০০০ ল ০

-ৱা -ৱা II { পফা পা মগা মা | ^৩পা পা পা পা I পধা -নর্সা সর্না নধা | ধনা ধদা -ধা -ৱা I
০ ০ পা০ যা বে০ র আ ব র গে তু০ ০০ মি০ য০ দি০ ০০ ০ ০

I ধা না সর্না সর্না | সর্না -ৱা সর্না ^৩সর্না I -সর্না সর্না সর্গা সর্না | ^৩সর্না -ৱা -ৱা -ৱা II
এ ম নি গো০ প ন্ র বে ০ নি র০ ব ধি ০ ০ ০

[ধরা সর্না -সর্না] [ধা -পা -মা -ৱা]
I { ধা ধর্না সর্না -ৱা | সর্না -ৱা সর্না -নধা I ধা না সর্না নধা | ধা -পা -মা -ৱা II
বে গু০ কা ষ্ সু ০ রে ০০ ঙ্গ দি য দু০ না ০ ০০ য়

I -ৱা পা পা গা | ধবা -ধবধা পা মা I পধা -পধপা গা -ৱা | -ৱা -রা -সা -ৱা I
০ কে ন এ ল০ ০০০ হ র তে০ ০০০ লো ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা -রগা গরা | রসা -ৱা -ৱা -ৱা II
ছা ০ ০ব্ খো০ লো০ ০ ০ ০

[^৩সা রা গা]
সা -ৱা II { সা রা গা পা | গা রসা সগা -রগা I রসা -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা সা সা I
আ ষ্ স হি তে পা রি না০ এ০ ০০ কা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^৩ধা -ধসা সা রা | রা -ৱা রঝা -রা I রা -গা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা ^৩গা রা I
কে ০০ ন দি যে ০ আ০ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ত

I গা -ফা পা ফা | ^৩পা -ৱা পা পা I ধবা -ধবধা ^৩মা -গা | রা -গা রা মা I
ভা ০ লো বা সা ০ য দি না০ ০০০ হি ০ দি ০ বে দে

I ^৩পা -১ -১ -১ | [১ ১ ১ ১] [^১ধা পা মা মা]
 খা ০ ০ ০ | -রগা -মগা -রা -সা } I { গপা পা পা পা | গমা -গমা রা -১ I
 ০০ ০০ ০ ০ ব০ হি তে পা রি০ ০০ না ০

I গা -পা ধা -সাঁ | সঁরা -নসাঁ -১ -না I পা -না না না | ^১ধা -না -^১পা -১ I
 আ র এ ই | ভা০ ০০ ০ র এ ই ফু ল সা ০ ০ জ

I পা পনা ধা -নধা | [-১ -১]
 পূ জা০ স ০ম্ | ধপা -১ -ধপা -১ } I { সঁ সঁরা রা -১ | রা -১ ^৩রা -সাঁ I
 ভা০ ০ ০০ র দে খা০ দে ও এ ক্ বা র

I সঁ সঁগা রঁগা -রাঁ | -সাঁ -১ -১ -১ I (১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
 দে খা০ দে০ ০ ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ সঁ সঁ) } I { গা গপা পা পা | পধা পধা ধা ধা I
 ভূ মি দে খা০ দি য়ে চি০ র০ ত রে

I পা -পনা ধা ^১ধা | ধপা -১ -গমা -রগা } I ^১সা -রা -রগা গরা | রসা -১ -১ -১ II II
 মো ০০ রে ভো লো০ ০ ০০ ০০ ঙ্খা ০ ০র্ খো০ লো০ ০ ০ ০