

শোন গিন্নী শুন্ছ

আজকে হোরী ও নাগরী, ওগো গিন্নী ও ললিতে ।

ফাগের রাঙা জল ভ'রে দাও, ফর্সী হঁকোর পিচ্কিরিতে ॥

গাজর বীট আর লাল বেগুনে, রাধবে শালগম তেলে নুনে,

রাঙা দেখে লক্ষা দিও, লাল নটে আর ফুলকারিতে ॥

গাইবো গান দোলপূর্ণিমাতে, মালোয়ারী জ্বর আসলে রাতে,

তুমি দোহার ধ'রবে সাথে, গিটে বাতের গিটকিরিতে ॥

(আর) আমি লাল গামছা প'রে যাবো, লালবাজারে পায়চারিতে,

তুমি যাবে চিড়িয়াখানায়, (এই) মুখেতে গাঞ্জর মারিতে ॥

(না হয়) তুমি যাও বাপের বাড়ী, পাছুপাছু যাবো ওগো আমি স্বপ্নর বাড়ীতে ।

পাছু পাছু যাবো তোমার না হয় স্বপ্নর বাড়ীতে ॥

H.M.V. N 7089 ॥ শিল্পী : হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ কমিক ॥ তাল : দাদরা

অভিনয়ের ভঙ্গিতে : শোন গিন্নী, শুন্ছ

আলাপ : সা -। -।

আ ০ ০

[সা রসা]

II -। -। { সা । সা গুধা গা I
আজ্ । কে হোঁ রী

[গা রা সা]

I সা -। সা । সা সধা -। I -। -। ধা । গা রা রা I
ও ০ না গ রী ০ ০ ০ ০ ও গো গিন্ নী

[মা জা]

I রা -। রা । জা রজা -। I রসা -। } { সা । গা গা গা I
ও ০ ল লি তেঁ ০ ০০ ০ ফা গের রা জা

গা -মা গা গা গা -গা -জা]

I গা -রা গা । গা গা -মা I -। -। } রা । জা রা রা I
জল্ ০ ভ' রে দা ও ০ ০ ফর্ সী হঁ কোর্

I সা -রা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I -ররা -সা সা । রসা পৃধা পৃ I
পি চ্ কি রি তে ০ ০০ ০ আজ্ কে০ হো০ রী

I সা -১ পৃ । রা সা -১ I -১ -১ ধ্ । পৃ রা রা I
ও ০ না গ রী ০ ০ ০ ও লো গিন্ নী

I রা -১ রা । জ্ঞা রা -জ্ঞা I -ররা -সা সা । সা পৃধা পৃ I
ও ০ ল লি তে ০ ০০ ০ আজ্ কে হো০ রী

I সা -১ পৃ । রসা সা -১ I -১ -১ পৃধা । পৃ সমা জ্ঞসা I
ও ০ না গ০ রী ০ ০ ০ ও গো গিন্ নী০

I -১ -১ রা । রা জ্ঞা জ্ঞসা I -১ ১ -১ । -১ -১ -১ II
০ ০ ও ল লি তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -১ -১ { পৃসা । পৃ ধা পৃ I সা -১ সা । সা সা -পৃ I
০ ০ গা০ জর্ বিট্ আর্ লাল্ ০ বে ও নে ০

I -১ -১ ধ্ । পৃ রা রা I রা রা -১ । রা জ্ঞা -১ I
০ ০ রাঁধ্ বে শাল্ গম্ তে লে ০ নু নে ০

[গা গা রসা সা]
I -ররা -সা } { সা । গা গা গা I গা -১ মা । গা মা -১ I
০০ ০ রা ঙ্গা দে খে ল ও কা দি ও ০

[-১ -১]
I -গগা -রা } মজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা রা I সা -রা রা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
০০ ০ লাল্ ন টে আর ফুল্ ০ কা রি তে ০

I -রা -সা সা । গা গা গা I গা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I
০ ০ রা ঙ্গা দে খে ল ও কা দি ও ০

I	-গা	-সা	সা	।	রসা	ধা	ণা	I	সা	-মা	মা	।	সা (মা -)	II**	
	০	০	আজ্		কে০	হো	রী		ও	০	না		গরী	আ র্	
II	-া	-া	ণা	।	-ধা	পা	ধা	I	ণা	সা	সা	।	সা	সা	সা I
	০	০	লাল্		০	গাম্	ছা		পঁ	রে	যা		বো	আ	মি
I	-সজ্জা	-জ্জরা	সা	।	ণা	-ধা	ণা	I	ণা	সা	সা	।	সা	-া	-া I
	০০	০০	লাল্		গাম্	০	ছা		পঁ	রে	যা		বো	০	০
I	-া	-া	গা	।	গা	গা	গা	I	গা	-া	মা	।	গা	মা	-া I
	০	০	লাল্		বা	জা	রে		পা	য়্	চা		রি	তে	০
I	-া	-া	রা	।	-রগা	-গমা	-া	I	-া	-া	গা	।	গা	গা	সা I
	০	০	০		০০	০০	০		০	০	লাল্		বা	জা	রে
I	গা	-া	মা	।	গা	মা	-া	I	-া	-া	গা	।	গা	গা	গা I
	পা	য়্	চা		রি	তে	০		০	০	তু		মি	যা	বে
I	গা	পা	গা	।	গা	গা	-া	I	-া	-া	সা	।	গা	গা	গা I
	চি	ড়ি	য়া		খা	না	য়্		০	০	তু		মি	যা	বে
I	গা	গা	মা	।	মা	-ধা	পা	I	-মা	-া	-া	।	-া	সা	-মা I
	চি	ড়ি	য়া		খা	০	না		০	য়্	০		০	এ	ই
I	-া	-া	জা	।	জা	রা	-া	I	রা	রা	রা	।	রা	জা	-া I
	০	০	যু		খে	তে	০		গান্	ডাৰ্	মা		রি	তে	০
I	-া	-রসা	সা	।	রসা	ধা	ণা	I	সা	-া	সা	।	সা	সা	-া II
	০	০০	আজ্		কে০	হো	রী		ও	০	না		গ	রী	০

II অভিনয় করে - (না হয়)

[পূরা সণা]

II	-া	-া	ণা	।	ধা	পূধা	-া	I	ণা	সা	-সা	।	সা	সা	-া I
	০	০	তু		মি	যাও	০		বা	পে	র্		বা	ড়ী	০

I -১ -১ রা । জা রা জা I রা জা রা । রা রা জা I
০ ০ পা ছু পা ছু যা বো আ মি ও গো

I সা রা রা । জা জা -সা I -১ -১ গা । গা গা গা I
শ্ব শ্ব বা ড়ী তে ০ ০ ০ পা ছু পা ছু

I গা গা গা । গা গা গা I -১ -১ গা । মা রমা মা I
যা বো তো মার্ না হয় ০ ০ শ্ব শ্ব বাড়ী তে

I -রা -মজা জা । জরা গ্ধা গ্ I সা -১ সা । সা সা -১ I
০ ০০ আজ কে০ হো০ রী ও ০ না গ রী ০

I -১ -১ ধা । গা রা রা I রা -১ রা । মা জা -১ I
০ ০ ও গো গিন্ নী ও ০ ল লি তে ০

I -ররা -সা সা । রসা গ্ধা গ্ I সা -১ গা । রা সা -১ II II
০০ ০ আজ কে০ হো০ রী ও ০ না গ রী ০