

সই ভাল ক'রে বিনোদ-বেদী  
 বাঁধিয়া যে  
 মোর বঁধু বেন বাঁধা থাকে  
 বিননী-কাঁদে ॥

সই বাঁধিতে সে বাঁধন-হারা  
 বনের ছরিণ  
 অড়িয়ে দে অরীণ কিতা  
 মোহন ছাঁদে ॥

সই চপল পুরুষ সে তাই  
 কুরুণ কাটায়  
 রাখিব ঝোপারি সাথে  
 বিধিয়া লো তায় ।  
 তাহে বেশনী আল বিছায়ে এ  
 ধরিতে চাঁদে ॥

প্রথম প্রণয়-রাগের মত আলতা রঙে  
 রাঙিয়ে দে চরণ মোর এমনি চঙে ।  
 পায় ধ'রে চোরা বেন আমারে সাথে ॥

TWIN FT. 2316 ॥ শিকণী : মিস বীণাপাণি ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

পা -খা -গা -র্সী I  
 স ই ০ ০

I -না -না গা গা: | -ধ: বা পা -ধপা I বগা -না গা -পমা | -না জা রা -না I  
 ০ ০ ভা লো ০ ক' রে ০০ বি ০ লো ০ ০ ০ বে দী ০

॥

I -না -না বসা -রা | -না বা: -: বা I ধপা -না -না -না | -পা -খা -গা -র্সী I  
 ০০ ০ বা ০ ০ ০ বি ০ রা লে ০ ০ ০ স ই ০ ০০





I পা -১ -১ -ধপা | -১ ষা -পা -ধর্সি II  
 দে ০ ০ ০০ ০ "স ০ ই০"

শেষর :

মধা ষা -১ ষা ষা -১ -১ -১ ষা ষা -১ সর্গা ষা -১ -১ -১ -পমা  
 প্র ধ স্ প্র ণ স্ ০ ০ রা গে স্ য০ ড ০ ০ ০ ০০

মা -মধা ষা সর্গা ধর্সি -১ধা -পমা -১ -পমা -সর্গা -ধপা -ধা -১ -১ -১  
 আ ০ল্ তা র০ ডে০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

মা পা ধা: -১: ষা -পা পা ১ধা -পমা -পমা -ধা: প: পিমা -১ -১ পা  
 রা ডা রে ০ দে ০ চ র০ ০০ ০০ ০ ১ বো ০ ০ ০

-মা -মা -রমা -সরা মা পা -১ -১ ক্ষপা -ধপা পমা ক্ষপা -১ -১ -১  
 ০ ০ ০০ ০র্ এ য ০ ০ নি০ ০০ চ০ ডে০ ০ ০ ০

-ক্ষপা -ক্ষমা -রা -সরা -ক্ষপা ধপা -পমা -মধা -১ -১ -১ -ক্ষপা -রা  
 ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০

I {-১ -১ পা পা | -১ ষা পা -১ I মা -গা গমা -গপা | -মা জা রা -১ I  
 ০ ০ পা রে ০ ধ' রে ০ চো ০ রা০ ০০ ০ যে স ০

I -১ -১ সা সরা | -১ রমা -১ মা I মপা -১ -১ -পমা | -পা ষা -পা -ধর্সি I  
 ০ ০ আ মা০ ০ রে ০ সা ধে ০ ০ ০০ ০ স ০ ই০

I -১ -১ পা পা: | -ধ: ষা পা -ধপা I রগা -১ গা -পমা | -১ জা রা -১ I  
 ০ ০ জা লো ০ ক' রে ০০ বি০ ০ লো ০র্ ০ যে বী ০

I -জগা -নী রসা -রা | -নী মমা: :- মা I মপা -নী -নী -নী | -নী -নী গা -নী I  
০০ ০ বাঁ০ ০ ০ বি ০ বা দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো হ

I গা -নী মা -নী | মমা -নী মা -নী I গা -মা গমা -পমা | -দমা ম-মা: মজা: রা I  
বঁ ০ ধু ০ বে ০ দ ০ বাঁ ০ ধা০ ০০ ০০ ০ ধা০ কে

I -নী -নী রজা সরা | -নী মা -নী মা I মপা -নী -নী -বা | -পমা বা -মা রগা II II  
০ ০ বি০ ন০ ০ নী ০ কাঁ দে ০ ০ ০ ০০ স ০ ০ই