

অনেক ছিল বলার, যদি সেদিন ভালোবাস্তে গো ।
পথ ছিল গো চলার, যদি দু'দিন আগে আস্তে গো ॥

আজিকে মহাসাগর-স্রোতে
চলেছি দূর পারের পথে
ঝরা-পাতা হারায় যথা, সেই আঁধারে ভাস্তে গো ॥

গহন রাতি ডাকে আমায় এলে তুমি আজকে
কাঁদিয়ে গেলে হয় গো আমার বিদায়-বেলার সাঁঝকে ।

আস্তে যদি হে অতিথি
ছিল যখন গুরুা তিথি
ফুটত চাঁপা, সেদিন যদি চৈতালী-চাঁদ হাস্তে ॥

H.M.V. N 17098 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : কাহারুবা

II {সা গা -মা পদা । ^মপা -া মজ্জাঃ -ঃ I সা -া -া -া । -া -া ^সসা গা I
অ নে ক্ ছি ল ০ ব ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ র্ য দি

I সা ^সসরা -া রা । ^গগা -া মা -দা I পা -া -া -দা । মদা -পমা -জ্জরা -সা } I
সে দি ০০ ন্ জা লো ০ বা স্ তে ০ ০ ০ গো ০ ০ ০ ০

I সা গা -মা মদা । ^মপা -া মজ্জা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া I
অ নে ক্ ছি ল ০ ব ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I { পা -ধা ^সমা মা । পা -া ধা -পধা I (^সসা -া ^গ-সর্গা ^গ-ধা । -পা -া -া -া) } I
প থ্ ছি ল গো ০ চ ০ ০০ লা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I ^১র্সী -া -র্সণা ^১-ধা । -পা -া পা মা I পা পধা -র্সী ^১র্সী । ^১ধা -পা পাঃ -দঃ I
লা ০ ০০ ০ ০ ব্ য দি দু দি ০ন্ আ ০ গে ০ আ ০

I -গদা -গদা পাঃ -দঃ । মদা -পমা-জ্জরা -সা II
০০ ০স্ তে ০ গো ০০ ০০ ০

II { ^১র্সী না ^১র্সী -া । -া -া না ধা I পা মা গা মা । পধা -না -া -পধা I
আ জি কে ০ ০ ০ ম হা সা গ র শ্রো তে ০ ০ ০০

I ^১-র্সী -া -া -া । ^১র্সী ^১র্সী -র্সী ^১র্সী I ^১র্সী -া -া -র্সী । ^১র্সী গধা ধপা পধা I
০ ০ ০ ০ চ লে ০ ছি ০ দু ০ ০ ব্ পা ০ রে ০ র ০ প ০

I ধনা -া -া ^১-গধা । -পা -া -া -া } I { পা -পধা পা মগা । মা -া -পা -া I
থে ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ঝ ০০ রা পা ০ তা ০ ০ ০

I পা ধা -র্সী ^১র্সী । ^১র্সী -া -া -া I ^১র্সী ^১র্সী গা ধা । পা -া পদা -গদা I
হা রা য় য থা ০ ০ ০ সে ০ ই আ ধা রে ০ ভা ০ ০০

I -াঃ -পঃ পাঃ -দঃ । মদা -পমা-জ্জরা -সা II
০ স্ তে ০ গো ০০ ০০ ০

I { গা সগা গ্জরা সা । গ্জা -গা -পা -া I পা -রা রা ^১জ্জরা । ^১ন্সা -া -া -া I
গ হ ০ ন ০০ রা তি ০ ০ ০ ডা ০ কে আ ০ মা ০ ০ ০ য়

I সা সগরা -রা রা । গা -া গা -মা I মা -া -গমা -গমা । -রগা -সরা -া -া I
এ লে ০০ ০ তু মি ০ আ জ্ কে ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

- I রা রধা ধা ধা । ধণা-ধণা-পা -া I মপাঃ-মঃ মপধা পা । মজ্জা -া -রা -া I
কাঁ দি০ য়ে গে লে০ ০০ ০ ০ হা০ য় গো০০ আ মা০ ০ ০ ০ র
- I রা রজ্জ -মা মজ্জা । মরা -সা সা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া} I
বি দা০ য় বে লা র সাঁ ঝ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I {পা -পণা ধপা মগা । মা -া -া -া I পধা -পা পধনসাঃ নঃ । সা -া -া -া I
আ ০স্ তে০ য০ দি ০ ০ ০ হে০ ০ অ০০ তি থি ০ ০ ০
- I পধা -ণা রা সর্সসা । সর্সসা ধ-ধধা-পমা -া I পা -ধা গজ্জা রা । সা -া -া -া} I
ছি ০ ল য খ০ ০০ ০০ ন্ শু ক্ লা০ তি থি ০ ০ ০
- I না -া না না । সর্সসা ম-নসা -া -া I গা ধাঃ -মঃ মা । পা -া প-ধা -া I
ফু ট্ ত চাঁ পা০ ০০ ০ ০ সে দি ন্ য দি ০ ০ ০
- I মা -গা সণা গ্ণসা । সা -া গা -রগা I মমা -মা ম-পপা -পা । প-ধধা -ধা -ণা -ধা I
চ ই তা০ লী০ চাঁ দ্ হা ০স্ তে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০
- I -সা -া -া -া । ধণা -ধা মজ্জা রসা I সণা -া সজ্জাঃ -সঃ । সা -া -া -া II II
০ ০ ০ ০ চ০ ই তা০ লী০ চাঁ দ্ হা০ স্ তে ০ ০ ০