

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট  
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

জসন্তের নাথ কর পার হে  
মান্না-ভরজে টকমল তরণী অকুল ভব পারাধার হে ॥

নাহি কাণারী ভাঙ্গা মোর ভরী  
আশা নাহি কুলে উত্তিবার  
আমি গুণহীন বলে করো যদি হেলা  
স্মরণ দইব তবে কার ॥

সংসারেরি এই হোর পাথারে  
ছিল যারা প্রিয় সাথী  
একে একে তারা ছাড়িয়া গেল যার  
মনাইল যেই দুখ-রাতি ।

প্ৰবতারা হয়ে তুমি জালো  
অসীম আধারে প্রভু আশারই আলো  
তোমার করুণা বিনা হে দীনবন্ধু,  
পারের আশা নাহি আর ॥

H.M.V. N 17418 ॥ শিল্পী : ভবতোষ ভট্টাচার্য ॥ ভণ্ডিশূলক ॥ ভান : কাহারু বা

আলাপ :

সা -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

|| জা সলা জা -১ | পাঃ -সঃ ১পা মা | জমা -১ -ভমলা মা | ১ভা -১ ১-রা ১-সা |  
জ গ০ ভে নু না থ্ ক র পা০ ০ ০০০ র হে ০ ০ ০

| -১ সলা জা মা | ভরা -ভা ১জা সা | সখা -সুসা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ |  
০ জস ভে র না০ থ্ ক র পা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-]

I -। {सञ्जा ज्ञा ज्ञा । ज्ञा -। ज्ञा -। I -। ममाः मः मजा । ज्ञपा मपा मजा -। I  
 ० मा० र्ना त र ङ् गे ० ० टेल म ल० त० र० गी० ०

-।]

I -रसः) पा पा पा । -। पदाः पः सी I पदा -पना -दा -। । पदा -पमा -ज्ञपा -माः I  
 ०० अ कृ ल ० उव पा र्ना बा० ०० ० र् ह्ये ०० ०० ००

I -सः सपा पा पा । -। पदाः पः सी I पदा -पना -सा -। । पदा -पमा -ज्ञपा -माः I  
 ० अ० कृ ल ० उव पा र्ना बा० ०० ० र् ह्ये ०० ०० ०

I -रसः सरा ज्ञा मा । ज्ञरा -ज्ञा ज्ञा सा I सखा -पसा -। -। । -। -। -। -। II  
 ०० जग ते र ना० थ क र पा० ०० ० ० ० ० ० ० ० र्

II {दा दा दा -। । पना -सा माः -ज्ञः I -। ज्ञमा दा -पा । दना -सखा सी -। I  
 ना हि का न् डा० ० री ० ० डाडा मो र् त० ०० री ०

[- - -]

I दा दखा खा -। । सी खसी -पदा पखा I सखा -पसा -। -। । (-पखा -सखा -सा -। I  
 आ शा० ना इ कृ ले० ०० उति बा० ०० ० ० ०० ०० ० र्

I {सी सरजाः ज्ञः ज्ञा । ज्ञा -। रजा रजा I -सा सराः ज्ञः मा -। ज्ञखा -ज्ञखा सी -। I  
 आ मि० उ ग ही न् व० ले० ० कर य दि ह्ये ०० जा ०

I सी सी -ज्ञा खखा । खसा सखाः पः पा I पदा -पसा -खसा -पदा । -पमा -मजा -सपा -सा I  
 म्म र प् ल इ व० उ वे व० ०० ०० ०० ०० ०० ०० ० र्

I -। सरा ज्ञा मा । ज्ञरा -ज्ञा ज्ञा सा I सखा -पसा -। -। । -। -। -। -। II  
 ० जग ते र ना० थ क र पा० ०० ० ० ० ० ० ० ० र्

I। সা - ন প্া রসা । প্াদা - ন দা -প্া I - ন সা -জা জা । জাঃ -ঃ জা - ন I  
স ৩ সা রে০ রি০ ০ এ ই ০ হো ব্ পা খা ০ রে ০

I। জা জমা মা মা । সরা -জা জা রা I মজা -ন -সখা -প্সা । -দসা -সজা -ন -ন I  
ছি ল০ যা রা প্রি০ ০ য সা খী০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I। জা জমা মা মপা । জমা -মপা পা -ন I পা দপা <sup>১</sup>মা <sup>২</sup>জা । জমা -পা মপা <sup>৩</sup>-মসা I  
এ কে০ এ কে০ তা০ ০০ রা ০ ছা ড়ি০ রা গে ল০ ০ হা০ ০৬

I। সা সজা সা প্াদা । দা -ন প্া সা I খজা -খাঃ -জখাঃ -ন । সা -ন -ন -ন I  
ঘ না০ ই ল০ যে ই দু খ রা০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I। {দা দা দা দা । মপা -ন মাঃ -জাঃ I -ন জমা মদা দপা । পর্সা -ন -ন -ন I  
ধ্র ব জা রা হ'০ ০ রে ০ ০ তু০ মি০ ছা০ জো০ ০ ০ ০ ০

I। জী সর্জর্জী <sup>৩</sup>-সী <sup>১</sup>পা । দপা দপাঃ পঃ পা I -ন দর্সা পপা সর্পা । পদা -পদা <sup>১</sup>পাঃ -মঃ I  
অ সী০০ ম্ অী খা০ রে০ প্র ৩ ০ আ০ ০পা রি০ আ০ ০০ জো ০

[ - ]

I। {মা মদদা <sup>১</sup>-মা মজা । খজা খজাঃ খাঃ সা I -ন সখাঃ জাঃ মপা । জমা -পদা দাঃ (<sup>১</sup>-মঃ) I  
ত্রো মা০০ র্ ক০ র০ গা০ বি না ০ হে০ দী ন০ ব০ ০ম্ ধু ০ -

I। দা দর্জাঃ -রঃ মর্জী । খাঃ -সর্গঃ দা পা I সী -ন -গর্খী -সর্গা । -দপা -মজা <sup>১</sup>-সপা -সা I  
পা রে০ র্ আ০ শা ০০ না হি আ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I। -ন সরা জা মা । জরা -জা <sup>১</sup>খা সা I সখা -প্সা -ন -ন । -ন -ন -ন -ন II II  
০ জগ তে র না০ থ্ ক র পা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০