

বল রে জবা বল —  
কোন সাধনায় পেলি শ্যামা মায়ের চরণতল ॥

মায়া-তরুর বাঁধন টুটে,  
মায়ের পায়ে পড়লি লুটে  
মুক্তি পেলি, উঠলি ফুটে আনন্দ-বিহবল ।  
তোর সাধনা আমায় শেখা (জবা)  
জীবন হোক সফল ॥

কোটি গন্ধ-কুসুম ফেটে, বনে মনোলোভা ---  
কেমনে মা'র চরণ পেলি, তুই তামসী জবা ।

তোর মত মা'র পায়ে রাতুল  
হবো কবে প্রসাদী ফুল,  
কবে উঠবে রেঙে —  
ওরে মায়ের পায়ের ছোঁরা লেগে উঠবে রেঙে,  
কবে তোরই মত রাঙবে রে মোর মলিন চিত্তদল ॥

HMV N. 7421 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি খোষ ॥ শ্যামা সংগীত ॥ তাল : দাদরা

সা -৭ -৭ মরা -মা -পা -না -৭ -সাঁ -৭ পনর্সাঁ  
আ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০০০

-পা -ধা -পা -ধা -মা -গা -রা -পাঁমা -পা -রা -না -সা -৭  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা -পা পা -না -৭ -৭ -৭ -না না -সাঁনা -সাঁনা -ধা -পধনর্সাঁ -পধনর্সাঁ  
ব ল্ রে ০ ০ ০ ০ জ বা ০ ০ ০ ০০০০ ০০০০

না -সী -া -া -া -া -সী -সী -নসরী -া -া -া -গণা -ধধা  
 ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০০ ০০

-গ -রা -া -া -া  
 ০ ০ ০ ল ০

II রা -মা মা | মা মা -গা I রা গা -গা | -গা রা সা I  
 কো ন্ সা ধ না য় পে লি ঠি ০ শ্যা মা

I রগা রা -মা | পধা মপা -ধগা I ধা পা -া | পফা পা -রা I  
 মা০ য়ে ব্ চ০ র০ ০ণ্ ত ০ ল্ জ০ বা ০

I রা -পমা মা | মা মা -গা I রা গা -গা | -গা রা সা I  
 কো ন্ সা ধ না য় পে লি ০ ০ শ্যা মা

I রগা রা -মা | পধা মপা -ধগা I পা -া -া | -ধা -া -া I  
 মা০ য়ে ব্ চ০ র০ ০ণ্ ত ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I মা -পা না | -া না নসী I না -সী -া | -া -া -া I  
 ব ল্ রে ০ জ বা০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I ম পা -া | পা ধধা -মপা I না না -সী | না সী -া I  
 ম যা ০ ত র০ ০ব্ বা ধ ব্ টু টে ০

I -া -া -া | -া -া -া I সনা সী -া | রগা রা -মা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা০ য়ে ব্ পা০ য়ে ০

I -। -। -। | -। -। -। I -। -। -। | -। -। -। I  
o o o o o o o o o o o o

I -। -। -। | -। -। -। I -। -। -। | -। -। -। I  
o o o o o o o o o o o o

I -। -। -। | -। -। -। I -। -। -। | -। -। -। I  
o o o o o o o o o o o o

I -। -। -। | -। -। -। I -। -। -। | -। -। -। I  
o o o o o o o o o o o o

I -। -। -। | -। -। -। I -। -। -। | -। -। -। I  
o o o o o o o o o o o o

I -। -। -। | -। -। -। I -। -। -। | -। -। -। I  
o o o o o o o o o o o o

I -। -। -। | -। -। -। I -। -। -। | -। -। -। I  
o o o o o o o o o o o o

I -। -। -। | -। -। -। I -। -। -। | -। -। -। I  
o o o o o o o o o o o o

I -। -। -। | -। -। -। I -। -। -। | -। -। -। I  
o o o o o o o o o o o o

I রা রা -মা | পধা -গা ধা I পা -া -া | -ধা -া -া I  
জী ব ন্ হো ক্ স ফ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I গা -মা পা | -না না নর্সা I ধনা -র্সা -া | -া -া -া I  
ব ল্ রে ০ জ বা ০ ব ০ ০ ০ ল্ ০

{[রগা -মপা মা]  
I রা -পা মা | গা -া রা I রা রা -া | রা রা -া I  
কো ০ টি গ ন্ ধ কু সু ম্ ফো টে ০

I রা -া -গা | মা পা -ধপা I মগা মা -া | -া -গপা -রা I  
ব নে ০ ম নো ০০ লো ০ ভা ০ ০ ০০ ০

I রগা রা -মা | মা মা -া I পধা মপা -ধগা | ধা গা -ধপা I  
কো ০ ম ০ নে মা র্ চ ০ র ০ ০ণ্ পে লি ০০

I পা -ধা পা | মা গা -রা I রগা -রা -মা | -রা -সা -া I  
তু ই তা ম সী ০ জ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা | পা ধধা -মপা I না না -র্সা | সর্না সর্সা -া I  
তো র্ ম ত মা ০ ০র্ পা যে ০ রা ০ তু ল্

I - -া -া | -া -া -া I সর্মা সর্সা -া | র্রা র্রা -র্গা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ হ বো ০ ক বে ০

I সর্রা রা -র্গরা | সর্সা সর্সা -র্সর্সা I -নর্সা -া -া | -া -া -মা I  
প্র ০ সা ০০ দী ফু ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I মা -পা পা | পা ধধা -মপা I না সী না. | সী -া -া I  
তো র ম ত মা০ ০র পা যে রা তু ল ০

I া া া | া া া I নসী সী -া | -া -া -া I  
জ০ বা০ ০ ০ ০ ০

I া -া -া | -গী -মা -গা I -রা -া -া | -া -া -া I  
০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -গী গী সী | -া -া -মা I মা -পা পা | পা ধধা -মপা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো র ম ত মা০ ০র

I না না -সী | সী সী -া I সনা সী -া | রা রা -গা I  
পা যে ০ রা তু ল হ০ বো ০ ক বে ০

I সী রা গী | সী সী -সী I -নসী -া -া | -া গা মা I  
প্র সা ০০ দী ফু ০০ ০০ ০ ০ ল্ ক বে

I পা -না না | না সী -া I -া -া -া | -া গা মা I  
উ ঠ্ বে রে ঙে ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

I { না এ -া | সী -া -রা I গসী গা -া | ধা পা -ধা I  
পা -া -না | পা যে র পা যে র ছোঁ যা ০ লে গে ০  
মা যে র

I না -া সী | না সী -া I -া -া -পা | (-া পা না ) | -া মা মরা I  
উ ঠ্ বে রে ঙে ০ ০ ০ ০ ০ ও রে ০ ক বে০

I রা -মা মা | পা ধধা -মপা I না -া সী | না সী -া I  
ভো ০ রি ম ত০ ০০ রা ঙ্গ বে রে মো ব

I সী নসী -রসী | গা -ধা পধা I পা -ধা -মা | -গা -রা -রগা I  
ম লি০ ০ন্ চি ত্ ত০ দ ০ ০ ০ ০ ০ল্

I সা -রা মা | -পা না না I সী -া -া | -া -া -া I  
ব ল্ রে ০ জ বা ব ০ ল্ ০ ০ ০

I সী -রী রী | -া রী গী I রী -গী -রী | -সীনা -সী -া I  
ব ল্ রে ০ জ বা ব ০ ০ ০০ ল্ ০

I নসী -রী গধা | -পা পা ধা I রা -পা -ধা | -পা -মপা -রগা I  
ব০ ল্ রে০ ০ জ বা ব ০ ০ ০ ০ ০০ ০ল্

I সা -রা মা | -পা না না I সী -া -া | -া -া -া II II  
ব ল্ রে ০ জ বা ব ল্ ০ ০ ০ ০

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।