

প্রভু সংসারেরি সোনার শিকল বেঁধো না আর পায় ।
তোমার শ্রেম-ডোরে ত্রিভুবন-স্বামী বাঁধো হে আমায় ॥

সারা জীবন বোঝা ব'য়ে
এসেছি আজ ক্লান্ত হ'য়ে
জুড়াতে হে শক্তি দাতা তোমার শীতল ছায় ॥

হে নাথ যতদিন শক্তি ছিল বোঝা বহিবার,
হাসি মুখে বয়েছি নাথ তোমার দেওয়া ভার ।

শেষ হ'ল আজ ভবের খেলা
কি দান দেবো যাবার বেলা
তোমার নামের ডেলায় যেন এ দীন ত'রে যায় ॥

TWIN . FT. 12451 ॥ শিল্পী : আব্দুল লতিফ ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারুবা

মা -১ -১ -১ -১ -১ -১
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[মা -১ -১]
সং ০ ০
II (মধা -১ -১) ধা I ধা -১ গা ধা I পা -ধা ধা -পা | মাঃ -গঃ রজা -রজা I
সং ০ ০ ১ সা রে ০ রি ০ সো ০ না ব্ শি ০ ক ০ ০০

I -সা -১ রা মা I -১ পা ধা -পা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ (মা মা) II (ধা ধা I
ল ০ বেঁ ধো ০ না আ ব্ পা ০ ০ ০ ০ ষ্ ঞ্ ডু তো মার

I ধা -১ -সাঁ সা I সা -১ সা -১ I সা -রা রা -জঁরা | সা -না সাঁ -১ I
শ্রে ০ ষ্ ডো রে ০ ত্রি ০ ডু ০ ব ০ ন্ স্বা ০ মী ০

I -া -া ধা গা | পা -া ধা -া I ধর্সা -গা -া -া | ধা -পা মা -া I
○ ○ বাঁ ধো হে ○ আ ○ মা○ ○ ○ য় প্র ○ ড় ○

I রা -মা রা -মা | -া পা ধা -পা I মা -া -া -া | -া -া } মা মা II
বে ○ ধো ○ ○ না আ র্ পা ○ ○ ○ ○ য় প্র ড়

III(^[র্মা -র্পা র্মর্পা -র্ধাঃ -র্পঃ]
র্সা -র্রা রী -র্মা | -া র্মা র্মা -া I র্মা -া র্মা -া | -া র্মা র্মা -া I
সা ○ রা ○ ○ জী ব ন্ বো ○ ঝো ○ ○ ব' য়ে ○

I -া -া গা র্মা | -র্গা রী র্মা -া I ধা -র্সা রী -র্মা | -া গা র্মর্পা -র্রা } I
○ ○ এ সে ○ ছি আ জ রা ন্ ত ○ ○ হ য়ে○ ○

I (-া -া রী রী | -া রী রা -র্সা I -র্সা -ধা ধা -া | পা -ধা মা -া I
○ ○ জু ড়া ○ তে হে ○ শা ন তি ○ দা ○ তা ○

I -া -া রা মা | -া পা ধা -া I ধর্সা -া -ধা -া | (-া -া -া -া) } I -া -া মা মা II
○ ○ তো মা র্ শী ত ল্ ছা○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ য় ○ য় প্র ড়

মা -া মা -র্সা III(-া -া না -া | র্মা -না পা -া I পা -ধা পা -ধা | -পা মা মা -পা I
হে ○ না ○ ষ্ ○ য ○ ত ○ দিন্ শ ক্ তি ○ ○ ছি ল ○

I -গা -া গা পা | -া ধা র্মগা -ধা I ধা -া -া -া | -া -া -া -া I
○ ○ বো ঝা ○ ব হি○ ○ বা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ র্

I ধা -া -ধর্গা -া | গা -া -র্গা -র্রা I রা -র্সা র্মা -না | ধা -না র্মা -া I
হা ○ সি ○ য় ○ খে○ ○ ব ○ য়ে ○ ছি ○ না ○

