

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বোল্ রে মন, কৃষ্ণ কৃষ্ণ বোল্  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বোল্ রে মন, প্রেমের লহর তোল  
 রে মন, মালার বন্ধন খোল ॥

নিরলা হৃদয়-যমুনাতে  
 কে বাজায় বাঁশী আধেক রাতে  
 তুই কূল ভুলে চল তাহারি সাথে  
 প্রেম-আনন্দে দোল ॥

সে গোলক হতে ভালবাসে গোকুল-বৃন্দাবন  
 মধুর প্রেমের ভিখারী সে মদন-মোহন।

প্রেম দিয়ে যে বাঁধতে পারে  
 সাধ করে তার কাছে হারে  
 মুনি-ঋষি পায় না তারে গোপীরা পায় কোল ॥

TWIN F.T. 4748 ॥ শিল্পী : আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : কাহারবা

পা -র্সা নর্সা -া -া -া -া -নর্সা -া -া -া র্জর্জা -র্র্সা র্সা -া -া -া -া  
 কৃ ষ্ ৭০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ কৃ ০ষ্ ৭ ০ ০ ০ ০

নর্সা -নদা -পা -া -া -া পদা -গা -দা -পা -া -া -া -া মা -পা মঞ্জরা  
 বো ০০ ০ ল্ ০ ০ রে ০ ০ ম ০ ০ ন্ ০ ০ কৃ ষ্ ৭০০

-া -া -া -জা জমা জরা ষ্ সা -া -া -া -া {সা' সরা -রগা -গমা -মপা মপা -ধপা  
 ০ ০ ০ ০ কৃ ৭০ বো ০ ০ ০ ল্ রে ম ০ ০০ ০০ ০ন্ কৃ ০ষ্

মঞ্জরা -সরা -া মজা -রা -া জা (রসা -া -া -া)  
 ৭০০ ০০ ০ কৃ ০ ষ্ ৭ বো ০ ০ ল্

I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ সা -১ | সরা -১ রা -১ I  
বো০ ০ ০ ল্ ০ ০ ০ ০ কৃ ষ্ ৭ ০ কৃ ষ্ ৭ ০

I গগা -গা -গমা -১ | পা -ধা পধা -৭র্সা I -১ সর্সা সর্সা ৭ধা | -১ ধা ৭া সর্সা I  
বো০ ০ ০০ ল্ রে ০ ম০ ০ন্ ০ শ্রে মে র০ ০ ল হ্ র

I নর্সা -১ -১ -১ | সর্গাঃ -দঃ পমা -পা I -১ মপা পা মজ্জা | রা -মা জ্জা রা I  
তো০ ০ ০ ল্ রে ০ ম০ ন্ ০ মা০ লা র০ ব ন্ ধ ন

I রসা -১ -১ সা | স্ৱা -স্ৱগা -স্ৱমা -পা I -১ মধা -পা মা | জ্জা -রা রজ্জা -মজ্জা I  
খো০ ০ ল্ রে ম ০ ০ ন্ ০ কৃ ষ্ ৭ কৃ ষ্ ৭০ ০০

I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
বো০ ০ ০ ল্ ০ ০ ০ ০

শেয়র :- পা পা পধা -১ -১ -পমা -১ -১ মা -মা পধা ধর্সা সর্সা -নর্সা সর্সা -১ -১ -১  
নি রা লা০ ০ ০ ০০ ০ ০ হ্ দ্ য০ মু০ না০ ০০ তে ০ ০ ০

-১ -১ -১ -১ সর্সা সর্সা সর্সা -১ র্সা -১ -১ -১ সর্সাঃ -সর্সাঃ -র্সাঃ -জ্জাঃ -১ -১ -১  
০ ০ ০ ০ কে বা জা০ য়্ বা ০ ০ ০ শী০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

-১ -১ -১ -১ -১ -১ -জ্জাঃ সর্সা -দপমা পা পা দা পদা -র্সা সর্সা -১ -১ -১  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০০ ০০০ আ ষে ক রা০ ০ তে ০ ০ ০

-১ -১ -১ -১ -সর্গা -দপা -মপা -পদা -সর্সা -১ -১ -১ -১ -১ পা -দা  
০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ই

I -১ দর্সা -১ সর্সা | সর্সা -১ সর্সা -স্ৱনা I স্ৱদা পা দা ৭া | দা -১ পা -দা I  
০ কৃ ল্ ডু লে ০ চ ০ ল্ তা হা রি সা ০ ষে ০

I -১ সী -১ সী | নসী -রী সী -ননী I দা পা -দা গা | গদাঃ -পঃ পা -১ I  
 ০ কু লু ডু লে ০ ০ চ ০০ লু তা হা রি সা ০ খে ০

[ -১ -১ ]

I { -১ মপা -১ পা | মজা -রা -সা -১ I সরা -গা -রগা -মা | -গমা -পা (-১ পা) } I  
 ০ শ্রে ০ ম আ ন ০ নু দে ০ দো ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ লু তুই

I -১ মধা -পা পা | রা -জা মজা -রসা I সী -১ -১ সা | সী -গা -মা -পা I  
 ০ কু ষ গ কু ষ গ ০ ০০ বো ০ লু বে ম ০ ০ নু

I -১ মধা -পা পা | রা -জা মজা -রসা I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 ০ কু ষ গ কু ষ গ ০ ০০ বো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লু

.

শেয়রঃ সীঃ -নঃ সরজা জা -১ জা জা -১ -১ -১ -১ -১ -জরসনা -১ -১ সজা -১ সা  
 সে ০ গো ০০ ল কু হ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০০ ০ ০ ভা ০ ল

সরা -জা -সরা -জপা -১ -১ -১ পা -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ পা পদা -১ -১  
 বা ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো কু ০ ০

-১ -১ পা -দা পদা -গা পগা -দপা -মপা -১ -১ -১ -১ পা পদা -সী  
 ০ লু ব্ নু দা ০ ০ ব ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ নু ম ধু ০ রু

সী -১ নসী -১ -১ -১ -১ -১ -নসী -নসী -গদা -পা পা -দা পদা -গা গদা -১  
 শ্রে ০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ রু ভি ০ খা ০ ০ রী ০

পা -১ -১ -১ মা পা মপা -দা -১ -১ -পা -মজা -রা সী রসা -১ -১  
 সে ০ ০ ০ ম দ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ মো হ ০ ০ নু

I { -1 পা -1 পা | পা -1 পধা -পধা I -পমা পা -1 দা | <sup>১</sup>দাঃ -রঃ সী -1 I  
 0 প্রে ষ্ দি যে 0 যে0 00 00 বা ষ্ তে পা 0 রে 0

I -1 সী -রী রী | রী -1 সঁরী -র্জাঃ I -রঁসঃ সীঃ -গঃ সী | গদা -1 পা -1 } I  
 0 সা ষ্ ক রে 0 তা0 0 0র্ কা 0 ছে হ্য0 0 রে 0

[নসী -রী]

I { -1 সী -1 সী | সী -1 সী -1 I -পা পা -দা গা | <sup>১</sup>দা -1 পা -1 } I  
 0 যু 0 নি ষ্ 0 ষি 0 0 পা য় না তা 0 রে 0

I -1 মপা -দপা পা | মজ্জা -রা সা -1 I সরা -গা -রগা -মা | -গমা -পা পা পা I  
 0 গো0 00 পী রা0 0 পা য় কো0 0 00 ৩ 00 ল্ ও তা

I -1 মপা -দপা পা | মজ্জা -রা সা -1 I সরা -গা -রগা -মা | -গমা -পা -1 -1 I  
 ১ গো0 00 পী রা0 0 পা য় কো0 0 00 0 00 0 0 ল্

I -1 মধা -পা পা | মজ্জা -রা মজ্জা -রা I <sup>১</sup>সা -1 -1 সা | <sup>১</sup>রা <sup>১</sup>গা <sup>১</sup>মা <sup>১</sup>পা I  
 0 ক্0 ষ্ ৭ ক্0 ষ্ ৭0 0 বো 0 ল্ রে ম 0 0 ন্

I -1 মধা -পা পা | রা -জ্জা মজ্জা -রসা I <sup>১</sup>সা -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 III  
 0 ক্0 ষ্ ৭ ক্ ষ্ ৭0 00 বো 0 0 0 0 0 0 0 ল্