

আসিলে কে গো বিদেশী দাঁড়ালে মোর আঙিনাতে
 আঁখিতে ল'য়ে আঁখি-জল লইয়া ফুল-মালা হাতে ॥
 জানি না চিনি না তোমায় কেমনে ঘরে দিব ঠাঁই
 অমনি আসে তো সবাই হাতে ফুল, জল নয়ন-পাতে ॥
 কত সে প্রেম-পিয়াসি প্রাণ চাহিছে তোমার হাতের দান
 কাঁদায়ে কত গুলিস্তান আমারে এলে কাঁদাতে ॥
 ফুলে আর ভোলে না মোর মন, গলে না নয়ন-জলে,
 ভুলিয়া জীবনে একদিন আজিও জ্বলি জ্বালাতে ॥

মেগাফোন জে.এন.জি. ১১৫ ॥ শিল্পী : পারুল বালু (গোজী) ॥ রাগ : দেশী টোড়ী মিশ্র ॥ গজল ॥ তাল : কাহারবা ।

পা -া -দমা -া -পদমপা-মজ্জা-রজ্জরসা -া -া
 আ ০ ০০ ০ ০০০০ ০০ ০০০০ ০ ০

রা । রা-জ্জা রা -সা ॥ -া রা -মা মা । পা -া ধা -া । ধর্সা -া -া না । ধাঃ-পঃ পদা-পদা ।
 আ সি ০ লে ০ ০ কে ০ গো বি ০ দে ০ শী ০ ০ ০ দাঁ ড়া ০ লে ০ ০

I -মা রা -মা মা । রমা -পধা মা -পা I মজ্জা -া -া জ্জা । রা -জ্জা রা -সা I
 ০ মো র্ আ ঙ্গি ০ ০ না ০ তে ০ ০ আঁ খি ০ তে ০

I {-া রা -মা মা । পধা -পা ধা -া I ধর্সা -র্সা -র্সা না । -ধাঃ -পঃ পদা-পদা I
 ০ ল' ০ য়ে আঁ ০ খি ০ জ ০ ০ ০ ল্ ল ই ০ যা ০ ০

I -মা রা -মা মা । রমা -পধা মা -পা I মজ্জা -া -া (রা । রা -জ্জা রা -সা)} I
 ০ ফু ল্ মা লা ০ ০ হা ০ তে ০ ০ আঁ খি ০ তে ০

জ্জা । রা-জ্জা রা -সা I -া রা -মা মা । পা -া ধা -া I ধর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
 আ সি ০ লে ০ ০ কে ০ গো বি ০ দে ০ শী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেয়র : মা পা প'না -া পা পর্সা -া -া সা সা -া -া সা স'না স'রা -া
 জা নি না ০ চিনি না ০ ০ ০ তো মায ০ ০ কে ম ০ নে ০

র্জ্জ-া ঝ্জ-া -র্সা -না -া না না না গর্সা না -র্সা -া -া না -ধা -মপা -ধা -মা
 ০ ০ ০ ০ ০ ঘ রে দি ব ০ ঠাঁ ই ০ ০ আ ০ ০০ ০ ০

-জ্ঞা -া স-রা -া -া -মা -া -া
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

জ্ঞা | রা-জ্ঞা রা-সা | {-া রা-মা মা | পধা-পা ধা -া | ধর্সা-র্র্সা-নর্সা ণা | ধাঃ-পঃপদা-পদা |
অ ম ○ নি ○ ○ আ ○ সে তো ○ ○ স ○ বাই ○ ○ ○ হা তে ○ ফু ○ ○

| -মা রা -মা মা | রমা -পধা মা -পা | মজ্ঞা -া -া (জ্ঞা | রা-জ্ঞা রা-সা) |
ল্ জ ল্ ন য় ○ ন্ পা ○ তে ○ ○ ○ অ ম ○ নি ○

জ্ঞা | রা-জ্ঞা রা-সা | -া রা-মা মা | পধা-পা ধা -া | ধর্সা-র্র্সা-নর্সা ণা | ধাঃ-পঃপদা-পদা |
আ সি ○ লে ○ ○ কে ○ গো বি ○ দে ○ শী ○ ○ ○ দাঁ ডা ○ লে ○ ○

| -মা রা -মা মা | রমা -পধা মা -পা | মজ্ঞা -া -া জ্ঞা | রা-জ্ঞা রা-সা |
○ মো র্ আ ঙি ○ ○ না ○ তে ○ ○ ○ আ সি ○ লে ○

| -া রা -মা মা | পধা-পা ধা -া | ধর্সা -া -া -া | -া -া -া -া |
○ কে ○ গো বি ○ দে ○ শী ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

শেয়র : মা মা ধা -া -া -ধা -া -র্সা সা -া সা সা সা -া সা -া -া -া
ক ত সে ○ ○ ○ ○ ○ প্রে ম্ পি য়া সি ○ প্রা ○ ণ্ ○

র্সা সা -মর্জ্জা -া -া র্র্সা -া -া সা সা -র্র্সা -ধা ণা ণা ণা -া -া
চা হি ○ ○ ○ ছে ○ ○ ○ তো মা ○ ○ র্ হা তের্ দা ○ ন্

ধা -া ণ্-া ণ্-া -মা -া মা -া ধ্-পা -ধা -া -জ্ঞা -া -া -রজ্ঞা -সা -া
আ ○ ○ ○ ○ ○ আ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

সরা -ধ্ণা -সা -মা -া -া গমা -ধনা -র্সা -া -া ধণা -সর্জ্জা -র্র্সা -গধা -পমা -জ্ঞরা -সা -া
আ ○ ○ ○ ○ ○ আ ○ ○ ○ ○ ○ আ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

জ্ঞা | রা-জ্ঞা রা-সা | {-া রা-মা মা | পধা-পা ধা -া | ধর্সা-র্র্সা-নর্সা ণা | ধাঃ-পঃপদা-পদা |
কাঁ দা ○ য়ে ○ ○ ক ○ ত ঙু ○ ○ লি স্ তা ○ ○ ○ ন্ আ মা ○ রে ○ ○

I -মা রা -মা মা | রমা -পধা মা -পা I মজ্জা -া -া (জ্জা | রা -জ্জা রা সা) } I জ্জা | রা -জ্জা রা -সা I
০ এ ০ লে কাঁ ০ ০০ দা ০ তে ০ ০ ০ কাঁ দা ০ য়ে ০ আ সি ০ লে ০

I -া রা -মা মা | পধা -পা ধা -া I ধর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ কে ০ গো বি ০ দে ০ শী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

শেষর : সা নর্সা -র্সর্জ্জা রা -া -া -া সর্সা -া রা রা রর্সা সর্সা -জ্জা -র্জ্জা -া -র্মা
ফু লে ০ ০০ আ ০ র্ ০ ভো ০ লে না মোর্ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সর্সা -র্সর্জ্জা -র্সা না -া সর্সা -র্সা -পা পা ধা সা -ধর্সর্জ্জা সর্সা নর্সা -া -া
গ লে ০ ০০ ০০ না ০ ০ ০ ০ ন য় ন ০০০০ জ ০ লে ০ ০

র্সা র্সা -না -দা -পা -া -দা -মা -পা -দা -র্সা -া সর্নর্সা -না -দা -পা -মা -খা -সা
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্জা | রা -জ্জা রা -সা I {-া রা -মা মা | পধা -পা ধা -া I ধর্সা -র্সা -নর্সা গা | ধাঃ -পঃ পদা -পদা I
ভু লি ০ যা ০ ০ জী ০ ব নে ০ ০ এ ক্ দি ০ ০ ০ ০ আ জি ০ ও ০ ০০

I -মা রা -মা মা | রমা -পধা মা -পা I মজ্জা -া -া (জ্জা | রা -জ্জা রা -সা) } |
০ জ্ব ০ লি জ্বা ০ ০০ লা ০ তে ০ ০ ০ ভু লি ০ যা ০

জ্জা | রা -জ্জা রা -সা I -া রা -মা মা | পধা -পা ধা -া I ধর্সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
আ সি ০ লে ০ ০ কে ০ গে বি ০ দে ০ শী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।