

উৎস: নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট  
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

বঁধু, তোমার আবার এই যে বিরহ  
এক জনমের নহে ।  
তাই যত কাছে পাই তত এ হিরায়  
কি যেন অভাব রহে ॥

বারে বারে মোর কত সে ডুবনে আসি  
দেখিয়া নিমেষে দুইজনে ভালোবাসি,  
দলিয়া সহসা মিলনের সেই মালা  
( কেন ) চলিয়া গিয়াছি দোঁহে ॥

আমরা বৃষ্টি গো বঁধিব না ঘর, অভিশাপ বিধাতার ।  
তুধু চেয়ে থাকি, কেঁদে কেঁদে ডাকি, চাঁদ আর পারাবার  
যেন চাঁদ আর পারাবার ।

মোদের মিলন-মঞ্জরী দু'টি হায় ।  
কতবার ফোটে, কতবার বাঁরে যায় ;  
আমি কাঁদি বৃজে ( বঁধু ), তুমি কাঁদে মধুরায়,  
মাঝে অপার যখনা বহে ॥

Columbia G.E. 2555, ॥ শিল্পী : শ্রীমতী রাধারানী ॥ সুর : কবি নজরুল ॥ ঠাংরী ॥  
তাল : দাদরা

আঙ্গণ :

সাঁ	-	-	-	-	-	-পদা	-সঁরা	-মঁজঁরা	-রাঁ	-	-	-	-	-
আ	০	০	০	০	০	০০	০০	০০	০	০	০	০	০	০

-সাঁ	-মঁজঁরা	-মঁজঁরা	-রঁসাঁ	-নদা	-পাঁ	-	-পদা	-রাঁ	-	-	-মঁজঁরা	-সঁনা	-সাঁ	-	-	-	-পাঁ
০	০০	০০	০০	০০	০	০	০০	০	০	০	০০	০০	০	০	০	০	০০

না	না	II	না	সাঁ:	-নধ:		ধনা	নসাঁ	-	I	নসাঁ	-না	সঁসাঁ		ধসাঁ	পাঁ	-ধপাঁ	I
বঁ	ধু	তো	না	০র	আ	০	না	স	এ	ই	যে	বির	হ	০০				

I পা -দণা <sup>দা</sup> | পা দণা -দগণা I পদা দর্শা -দা | -দর্শী -দর্শী -দর্শী I  
এ ০ক্ জ ন বে০ ০০র্ ন০ হে০ ০ ০০ ০০ ০০ I

I সর্না -সর্না দা | পা পদা -পদণা I বদা পা -দা | -দা <sup>দ</sup>পদা -দপা I  
এ০ ০ক্ জ ন বে০ ০০র্ ন০ হে ০ ০ তা০ ০ই I

I <sup>ম</sup>জা <sup>ব</sup>সা জা | দা পা -দা I বদা বা ধপা | পধণবা পদা -দা I  
য ত কা ছে পা ই ত০ ত এ০ হি০০০ যা০ র্ I

I <sup>গ</sup>না গবপদা পা | বজা জরা -সা I বগা বগা -দা | -বদা -পদা -দপা II  
কি বে০০০ ন অ০ তা০ ব্ র০ হে০ ০ ০০ ০০ ০০ I

II { <sup>[নধা নধা ধপা]</sup>  
নর্না ধনা নধা: | পা ধপা পদা I বা বপা পা | <sup>দ</sup>পা পদণা দপা I  
বা০ বে০ বা০ রে মো০ রা০ ক ত০ লে ডু ব০০ নে০ I

I পদা দর্শা -দা | -দা -দা -দা I <sup>দ</sup>র্শা সর্শা র্শা | র্শা র্শা র্শী I  
আ০ সি০ ০ ০ ০ ০ লে খি০ যা নি বে বে০ I

I সর্শা -সর্গা গর্শগা | সর্শর্শা র্শা র্গা I র্গা র্গা -দা | -দা -দা -দা I  
দু০ ০ই জ০০ নে০০ তা ল০ বা০ সি০ ০ ০ ০ ০ I

I নর্শা নর্শা -দা<sup>ম</sup> | ধর্শা বধা -পা I গা বা <sup>ম</sup>পর্শা: | -প: পধা -পধা I  
দলি যা০ ০ সহ সা০ ০ রি ল নে০ র্ লে০ ০ই I

I পবধা: গপ: -বগবগা | -দা গবা গবপদা I -দপা <sup>ম</sup>জজা বা | বজা বসা বা I  
বা০০ না০ ০০০০ ০ কে০ ন০০০ ০০ চলি যা গি০ যা০ ছি I

I গা বগা -দা | -বদা -পদা -পা II  
দৌ হে০ ০ ০০ ০০ ০



I গর্গা: র্গর্গ: সর্গা | গ্পর্গা: ব: ধর্গা I -ধর্গা -পর্গা: -ধ: | -পা -া -া I  
 আ০ বি০ কঁ০ নি০ বু ভে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০]

I পর্গা পর্গা পর্গা | বর্গা -বর্গর্গা বর্গা I গর্গা গ্পর্গা গর্গা | -া আ আ I  
 ভু০ বি০ কঁ০ দ০ ০০০০ মধু রা ০ ০ য়্ মা বে

I পা অর্গা -ধর্গা | গর্গা ধর্গা পর্গা I আ পা -া | -া র্গা র্গা I  
 অ পা০ ০য়্ য বু০ না০ ব হে ০ ০ না বে

I র্গা র্গর্গা অর্গা-র্গা | সর্গা ধর্গা পা I পা পা: -ন: | -া না না II II  
 অ পা০ র্গ য০ বু০ না ব হে ০ ০ "ব্ ষ্"