

এলো এলো রে বৈশাখী ঝড় এলো এলো রে,  
 ঐ বৈশাখী ঝড় এলো এলো মহীয়ান সুন্দর।  
 পাংশু মলিন ভীত কাঁপে অধর চরাচর ধরধর ॥

ঘনবন-কুন্তলা বসুমতী সভয়ে করে প্রণতি,  
 সভয়ে নত চরণে ভীতা বসুমতী।  
 সাগর তরঙ্গ মাঝে তারি মঞ্জীর যেন বাজে বাজে রে  
 পায়ে গিরি-নির্ঝর-ঝরঝর ঝরঝর ॥

ধূলি-গৈরিক নিশান দোলে ঈশান গগন চুখী,  
 উষ্মরু ঝল্লরী ঝাঁঝর ঝনঝন বাজে  
 এলো ছন্দ বন্ধন হারা এলো রে  
 এলো মরু সঙ্ঘর বিজয়ী বীরবর ॥

H.M.V. N 7228 ॥ শিল্পী : কুমারী পারুল সেন ॥ ঋতুভিত্তিক ॥ তাল : কাহারুবা

II সা রা । গা পা I পগা -১ । -গাঃ -মঃ I {রা -গা । গা রা I সা -ধা । সা রা I  
 এ লো এ লো রে ০ ০ ০ ০ বৈ ০ শা খী ঝ ড্ এ লো

[-১ -১]

I গা -রা । গপা -স্বপা I গা -১ । (-গাঃ -মঃ) I {র্সা -১ । -১ -১ I -১ -১ । -১ -১ I  
 এ ০ লো ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ঐ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা । র্সা র্সা I র্সা -১ । র্সা না I ধনা -র্সা । না -১ I -১ -১ । -১ -১ I  
 বৈ ০ শা খী ঝ ড্ এ লো এ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না । ধা -পা I পা -স্বা । ধপা -মা I মা গা । রগা -মা I গা -১ । -১ -১) I  
 ম ০ হী যা ন্ সু ন্ দ ০ র্ এ লো এ ০ ০ লো ০ ০ ০



I ক্ষা -া | পা -ক্ষা I গা ক্ষা | পা -ক্ষা I গা ক্ষা | পা -া} II

নি ব্ ঝ ব্ ঝ র ঝ ব্ ঝ র ঝ ব্

II সা রা | গা -া I গা -মা | রা -মা I গা রা | সা -না I ধা -া | সা রা I

ধূ লি গৈ ০ রিক্ নি ০ শান দো ০ লে ০ ই শা

I গা ক্ষা | পা ধা I না -ধা | সী -া I -া -া | -া -া I -া -া | সা রা I

ন গ গ ন চূ ম্ বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধূ লি

I গা -া | গা -মা I রা -মা | সা রা I সা -না | ধা -া I সা রা | গা ক্ষা I

গৈ ০ রিক্ নি ০ শান দো ০ লে ০ ই শা ন গ

I পা ধা | না -ধা I সী -া | -া -া I -া -া | -া -া I (সী -র্গা | রী রী I

গ ন চূ ম্ বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ড ম্ ব রু

I সী -না | ধা না I সী -র্গা | রী রী I সী সী | না না I ধনা -সী | না -া I

ঝ ল্ ল রী ঝা ০ ০ ঝ র ঝ ন ঝ ন বা ০ ০ জে ০

I -া -া | (-া -া) I সা সা I সাঃ -গঃ | -া গা I গা -া | গা গা I গা -া | গা -া I

০ ০ ০ ০ এ লো ছ ০ ন্ দ ব ন্ ধ ন হা ০ রা ০

I -া -া | সা রা I গা -া | -া -া I -া -া | -া -া I {সা রা | গা গা I

০ ০ এ লো রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ লো ম রু

I ক্ষা -া | পা -ক্ষা I গা ক্ষা | পা -ক্ষা I গা ক্ষা | পা -া} II II

স ন্ চ ব্ বি জ য়ী ০ বী র ব ব্