

দাঁড়ালে দুয়ারে মোর
কে তুমি ভিখারিণী ।
গাহিয়া সজল চোখে
বেলা-শেষের রাগিণী ॥

মিনতি ভরা আঁখি
ওগো কে তুমি ঝড়েরি পাখি
(ওগো) কি দিয়ে জুড়াই ব্যথা
কেমনে কোথায় রাখি
কোন প্রিয় নামে ডাকি'
মান ভাঙাব মানিনী ॥

বুকে তোমায় রাখতে প্রিয়
চোখে আমার বারি ঝরে,
(ওগো) চোখে যদি রাখিতে চাই
বুকে ওঠে ব্যথা ভ'রে ।
যত দেখি তত হয়,
ওগো পিপাসা বাড়িয়া যায়
কে তুমি যাদুকরী
স্বপন-মরু-চারিণী ॥

মেগাফোন জে.এন.জি. ৪৪ ॥ সুর ও শিল্পী : কাজী নজরুল ইসলাম ॥ গজল ॥ তাল : দাদরা

সা -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০

[-সরা গা]

II {সগা -া গা । মগা -রসা রা I সা -া সা । সা -া -া I
দাঁ০ ০ ড়া লে০ ০০ দু যা ০ রে মো ০ ষ

I রা -মা মা | মা -া মপা I (গা -া মা | ^৩গা -^২রা -^১ধসা) I
কে ০ তু মি ০ ভি ০ খা ০ রি গী ০ ০০

I মা -পা -ধপা | মা গমগা -রগরা I সরা -সা গা | মগা রসা রা I
খা ০ ০০ রি গী ০০ ০০০ ০০ ০ দাঁ ডা ০ লে ০ দু

I সা -া সা | সা -া -া I ^৩গা -া ^২গা | রা -^২রা গা I
য়া ০ রে মো ০ র্ গা ০ হি য়া ০ স

I সা -া সা | সা -া -া I রা -মা মা | মা -া মা I
জ ল্ চো খে ০ ০ বে ০ লা শে ০ ষে

I -া -া গা | গা গা -^৩গা I -^৩গা -রা -^২রা | -^২রা -সা -া I
০ ০ রা গি গী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া গা | গরা -সা গা I সা -া সা | সা -া -া I
গা ০ হি য়া ০ ০ স জ ল্ চো খে ০ ০

I রা -মা মা | মা -া মা I গা -া গা | ^৩গা -^২রা -^১সা I
বে ০ লা শে ০ ষে রা ০ গি গী ০ ০

I গা -া গা | মগা -সরা গা I সা -া সা | সা -া -া I
দাঁ ০ ডা লে ০ ০ দু য়া ০ রে মো ০ র্

I রমা -পধা ধা | ধপা -মা মপা I মা -া মা | মপমা -গমগা -রসা I
কে ০ ০০ তু মি ০ ০ ভি ০ খা ০ রি নী ০০ ০০০ ০০

I -া -া গা | গরা রা গা I সা -া সা | সা -া -া I
০ ০ দাঁ ডা ০ লে দু য়া ০ রে মো ০ র্

শেয়র :

সা সা সরা -গা -সরা -গপা পা পা পা পা -া -া -া -া
মি ন তি০ ০ ০০ ০০ ভ রা আঁ খি ০ ০ ০ ০

-মগা -মধা -পা -া -া -া ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা -পা -া
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ও গো কে তু মি ০ ০

ক্ষা ক্ষা পা গা -পা মা প-া প-া -গা -া ঝ-া -া -া
ঝ ড়ে রি পা ০ খি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা মা মা মা মা -া মগা গপা -মা -রগা -া
কি দি যে জু ড়া ই ব্য০ থা০ ০ ০০ ০

গা -া -া -া -া -া -রসা -ধপা -া -গা -পা -ধসা -রগা
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০

-া -ররা -গা -রসা -া -া মা মা মা মা মা মা
০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ও গো কি দি যে জু ড়াই

মা গপা -মা ঝ-গা -া -া গা গা মগা -রসা -রসা
ব্য থা০ ০ ০ ০ ০ ০ কে ম নে০ ০০ ০০

গা গা -রসা সা সা -া -া -গা -ধা -সা -া -া -া
কো থা ০য় রা খি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া গা | রা প-া গা I সা -া সা | সা -া -া I
কো ন্ প্রি য় ০ না মে ০ ডা কি ০ ০

I রা -মা মা | মা -া মা I গা -া গা | ঝগা -ঝরা -সা I
মা ন্ ভা ঙা ০ বো মা ০ নি নি ০ ০

I গা -া গা | রা ^১-া গা I সা -া সা | সা -া -া I
কো ন্‌ প্রি য় ০ না মে ০ ডা কি ০ ০

I রমা -পধা ধা | ধপা -মা মপা I মা -া মা | মপমা -গমগা -রসা I
মা০ -ন্‌ ভা ঙা০ ০ বো০ মা ০ নি নী০০ ০০০ ০০

I -া -া গা | গরা রগা গা I সা -া সা | সা -া -া I
০ ০ দাঁ ডা০ লে০ দু য়া ০ রে মো ০ র্

I রা -মা মা | মা -া মপা I মা -া মা | ^১গা -^১রা -ধসা I
কে ০ তু মি ০ ভি০ খা ০ রি গী ০ ০০

I -া -া গা | গরা রগা গা I সা -া সা | সা -া -া I
০ ০ দাঁ ডা০ লে০ দু য়া ০ রে মো ০ র্

শেয়র :

সা গা গা গা গা গা গা গা -া -া -া মা মা মা মা মা মা
বু কে তো মায় রাখ্‌ তে প্রি য় ০ ০ ০ চো খে আ মার্‌ বা রি

মা মা ^১-া ^১-া ^১-গা ^১-া রা -গা -া -া সা সা গা পা ক্কা পা -া
ঝ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও গো চো খে য দি ০

-া -া -গা ক্কা পা পা ক্কা -পা -া -া -া ক্কাপা -া -া -া -া
০ ০ ০ রা খি তে চা ই ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

মা মা মা মা -া -া -^১রা -া -া রা রা -গা -রগা -মা -া গরা
বু কে ও ঠে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব্য থা ০ ০০ ০ ০ ০০

-া -গা -রগা -মা -গরা -সা -রসা -া -া -া সা সা গা মা পা পা
০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ভরে ০ ০ ০ য ত দে খি ত ত

ক্ষা -া -া -া গা মা পা ধা ধা -া -া -া -া -া -া পমগা -া
হা য় ০ ০ ও গো পি পা সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০

গা মা ধা পা -া -া -া -মগা -পা -া -া সা সা গা মা পা পা
বা ড়ি য়া যা ০ ০ ০ ০০ য় ০ ০ য ত দে খি ত ত

ক্ষপা-মগা গা গা মা পা গা -পা মমা -গা -া -রসা -া -া -ণা -ধা -সা -া -া -া
হা ০ ০ য় পি পা সা বা ড়ি য়া যা ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০

I {গা -া গা | রা -া গা I সা -া সা | সা -া -া I
কে ০ তু মি ০ যা দু ০ ক রী ০ ০

[রগা -রপা -পা | মগমা -গমগা রসা]

I মা মা মা | মা -া মা I গা -া গা | রগরা -সরসা -ধসা I
স্ব প ন ম ০ রু চা ০ রি গী ০০ ০০০ ০০

I -া -া গা | রা গা গা I সা -া সা | সা -া -া II II
০ ০ দাঁ ড়া লে দু য়া ০ রে মো ০ র

বি. দ্র. : নিজ নিজ স্কেলের মধ্যম অথবা পঞ্চমকে সা করে গাইতে হবে।