

আমি জানি তব মন বুঝি তব ভাষা —  
তব কঠিন হিয়ার তলে জাগে  
কি গভীর ভালবাসা ॥

ওগো উদাসীন আমি জানি তব ব্যাথা,  
আহত পাখীর বুকে তব বিধে কোথা,  
কোন অভিমানে ছুটিয়াছ তুমি  
ভালবাসিবার আগা ॥

তুমি কেন হানো অবহেলা অকারণ আপনাকে,  
প্রিয় যে হৃদয়ে বিষ থাকে, সে হৃদয়ে অমৃত থাকে ।

তব যে বুক জাগে শ্রলয় ঝড়ের জ্বালা  
আমি দেখেছি যে সেথা সজল মেঘের মালা,  
ওগো ক্ষুধাতুর আমারে আহুতি দিলে মিটিবে কি তব  
পরানের পিপাসা ॥

HMV N. 27714 ॥ শিল্পী : সন্তোষ সেনগুপ্ত ॥ আধুনিক ॥ সঙ্গীত : কাহারবা

সমা মা II { সমা মপা মজ্জা জমা | মা -পা -া -া I পা পা পদা পমা | পা -সর্গসা গদা -া I  
আঁ মি জাঁ নিঁ তঁ বঁ ম ০ ০ ন্ বু ঝি তঁ বঁ ভা ০০০ ষাঁ ০

I -া -া দা দা | দণা দা -ণা ণা I পা -দপা মা মগা | মা -া জমা -পমা I  
০ ০ ত ব কঁ ঠি ন্ হি যা ০০ র তঁ লে ০ জাঁ ০০

I জ্বা -জ্জা -সা -া | -া -া সা ণা I সা সপা পা -া | পদা -ণা দগদা "পা I  
গে ০ ০ ০ ০ ০ জা গে কি গঁ ভী ব্ ভা ০ ০ লোঁ ০০ বা

I মা -া -া -া | -া -া (সমা মা) } I -া -া II  
সা ০ ০ ০ ০ ০ আঁ মি ০ ০

II( দা দমা দা দর্সা | পর্সা -া সর্সা সর্গা I গা সর্গা গদা গদা | গা -র্সা সর্সা -া I  
ও গো০ উ দা০ সী০ ন্ আ মি০ জা নি০ ত০ ব০ ব্যা ০ থা ০

I -া -া -া -া | সর্সা র্সা জর্সা র্জর্সা I জর্জর্মা -<sup>২</sup>জর্জর্সা র্সা | গধা -গা দা পা I  
০ ০ ০ ০ আ হ ত পা০ খী০ ষ্ বু০ কে বা০ ণ্ বি ধে

I পদা -<sup>১</sup>পা মা -া | -া -া -া -া } I মা -ধা ধা ধা | ধা -া ধা -মা I  
কো০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ন্ অ ভি মা ০ নে ০

I মা ধা গা সর্গা | গর্সা -সর্সর্সা গা -দা I -া -া -া -া | পা দা পা মা I  
ভু লি যা ছ০ তু০ ০০০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা লো বা সি

I জ্জা -সা জ্জা -পা | পা -া -া -া I -া -া পা মপা | পগা পা -গা গা I  
বা ষ্ আ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ ত ব০ ক০ ঠি ন্ হি

I পা -দপা মা মগা | মা -া জ্জমা -পমা I জ্জমা -জ্জা -সা -া | -া -া সা গা I  
য়া ০০ র ত০ লে ০ জা০ ০০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা গে

I সা সপা পা -া | পদা -গা <sup>১</sup>দা <sup>১</sup>পা I মা -া -া -া | -া -া <sup>১</sup>মা মা I  
কি গ০ ভী ষ্ ভা০ ০ লো বা সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

I <sup>১</sup>মা মপা মগা রগা | মা -া -া -া I মা পা মগা রগা | মা -া -া -গা I  
কে ন০ হা০ ০০ নো ০ ০ ০ অ ব হে০ ০০ লা ০ ০ ০

I গা সা সজ্জা -খজ্জা | জ্জা জ্জমা মপা -জ্জা I জ্জমা -া -া -া | -া -া মা মজ্জা I  
অ কা র০ ০ণ্ আ প০ না০ ০ কে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্রি য০

I মা ধা ধা ধা | ধগা -ধগা -সা সা I পধা -গা -া সর্সা | -গগা -দা -পা -া I  
বে হু দ য়ে বি০ ০০ ষ্ থা কে০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

- I জা জমা মা মা | মা পা দা দণা I দপা মপা -মা -া | -া -া -া -া I  
সে হ০ দ যে অম্ ম্ ত থা০ কে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I{ মা মর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা -া সর্সা সর্গা I সর্সা সর্সা সর্গা সর্গা | সর্গা -সর্গা সর্সা সর্সা I  
ত ব০ যে বু কে ০ জা গে০ প্র ল য ঝ০ ড়ে ০০ র জা
- I সর্সা -সর্গা -া -া | -া -া সর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা -সর্গা সর্সা -া I  
লা ০ ০ ০ ০ ০ আ মি দে খে ছি যে সে০ ০০ থা ০
- I মা মপা -দা গা | সর্সা -সর্গা সর্গা সর্গা I সর্গা -সর্গা -সর্সা -া | -া -া -া -া }II  
স জ০ ল্ মে যে ০ র মা লা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I মর্সা সর্সা সর্সা সর্গা | সর্গা -সর্সা -সর্গা -সর্সা I সর্সা সর্গা সর্সা সর্গা | সর্গা -দা পা মপা I  
ও গো ক্ষু ধা০ তু০ ০ ০০ র আ মা০০ রে আ০ হ০ ০ তি দি০
- I পণা -দা -া -া | -া -া -া -া I মা মর্সা গা সর্সা | গা -দা দা -া I  
লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মি টি০ বে কি ত ০ ব ০
- I পা দা পা মা | -া পা জা -মা I মা -পা -া -া | -া -া পদা পমা I  
প রা গে র ০ পি পা ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত০ ব০
- I পণা পা -গা গা | পা -দপা মা গা I মা -া জমা -পমা | সর্গা -জা -সা -া I  
ক০ ঠি ন্ হি যা ০০ র ত লে ০ জা০ ০০ গে ০ ০ ০
- I -া -া সা গা | সা সপা পা -া I পদা -গা দা পদা | মা -া -া -া II II  
০ ০ জা গে কি গ০ ভী র ভা০ ০ লো বা সা ০ ০ ০

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।