

এ কি এ মধু শ্যাম-বিরহে ।  
হৃদি-বৃন্দাবনে নিতি রসধারা বহে ॥

গভীর বেদনা মাঝে  
শ্যাম-নাম-বীণা বাজে  
প্রেমে মন মোহে যত ব্যথায় প্রাণ দহে ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ১৭৪৩৩ ॥ শিল্পী : দীপালি ভাস্করদার ॥ খেয়াল  
রাগ : বৃন্দাবনী সারং ॥ তাল : ত্রিভঙ্গ

স্গা -সা -মরা -রমা -া -মা -পা -া -া -া পপা -মা -া  
আ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মধা -পধা -মপা -মা -রা -া -া -া -া -সা -া -া -া  
আ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

০ ১ + ৩  
II -া -া -া {স্গা | সা মরা -মা মরা | মপা -া -া -া | মপা -পমা মধা পধপা I  
০ ০ ০ এ কি এ ০ ০ ম ০ ধু ০ ০ ০ ০ শ্যা ০ ০০ ম ০ বি ০০

I মরা -া সা (গা | সা মরা -মমা মা | পা -া পা মধা | -পধা -মধা পধপা মা I  
র ০ ০ হে এ কি এ ০ ০০ ম ধু ০ শ্যা ম ০ ০০ ০০ ০০০ বি

I রা -া সা)) মা | পা গগা -পা পা | পর্সা -গর্সা গর্সা -া | -া -া পগা -গপা I  
র ০ হে হু দি বৃ ০ ন্ দা ব ০ ০০ নে ০ ০ ০ নি ০ ০০

I পা -া -া পগা | -গপা -পা পা -পধা | মপা -পমা -মধা -ধমা | -মপা -মধা -পমা -মরা I  
তি ০ ০ র ০ স ০ ০ ধা ০০ রা ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -া -ী সা গা । সা মরা -মা মা । পা -া -া -া । -া -া -া -া II  
০ ০ হে এ কি এ০ ০ ম ধু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া -া মা । গা গা -প পা । পর্সা -গা -া -র্সা । সী -া সী -া I  
০ ০ ০ গ ভী র০ ০ বে দ০ ০ ০ ০ না ০ মা ০

I পর্সা -া -া গা । সী রী <sup>র্ষা</sup> সী । রী <sup>র্ষা</sup> সী -া । গপা -া সর্গা -র্সা I  
কে০ ০ ০ শ্যা ম না ০ ম্ বী ০ গা ০ বা০ ০ ০০ ০

I পর্সা -া -া মা । পা সর্গা -া সী । রী <sup>র্ষা</sup> -র্সা -া । -া -া পগা -গপা I  
জে০ ০ ০ ধ্রে ০ মে০ ০ ম ন ০ ০ ০ ০ ০ মো০ ০০

I পা -া -া গা । গা -পা পা -ধা । মপা -পমা ধা -া । -মপা -পমা মধা পা I  
হে ০ ০ য ত ০ ব্য ০ থা০ ০০ ০ ০ ০০ ০য় প্রা০ গ

I মরা -া সা গা । সা মরা -মা মা । পা -া -া -া । মা -রা -রমা -রা I  
দ০ ০ হে এ কি এ০ ০ ম ধু ০ ০ ০ ০ প্রা ০ ০০ ০

I সা -া -া -া । -া -া সরা রমা । -রা রপা -মপা -া । রমা -সরা -রমা -রা I  
গ ০ ০ ০ ০ ০ বি০ র০ ০ হে০ ০০ ০ বি০ র০ ০০ ০

I সা -া -া -া । গা সা মরা রা । পা -া -া -া । -া -া রা মা I  
হে ০ ০ ০ এ কি এ০ ম ধু ০ ০ ০ ০ ০ এ কি

I -রা রপা মা -পা । মপা -া -া -া । মা পমা মগপা গপগা । মা -রা -া -া I  
০ এ০ ম ০ ধু০ ০ ০ ০ এ কি০ এ০০ ম০০ ধু ০ ০ ০

I রমা -মরা রপা -মপা । মপা -া -মপা -গা । গা -পা মা -রা । -া -া -মরা -সা I  
শ্যা০ ০০ ম০ ০০ বি০ ০ ০০ ০ র ০ হে ০ ০ ০ ০০ ০

I -। -। -। -। | গা সা মরা মা | পা -। -। -। | -। -। মা পা I  
○ ○ ○ ○ এ কি এ○ ম ধু ○ ○ ○ ○ ○ ম ধু

I -। গপা -। মা | মা পা গপা -মা | -গা পা মা -রা | -। -। রপা মপা I  
○ শ্যা○ ○ ম ম ধু শ্যা○ ○ ○ ম বি ○ ○ ○ র○ হে○

I -। -। গা সা | -। রমা রমা -রা | মপা মপা -মা পা | -। পগা মপা -। I  
○ ○ এ কি ○ এ○ ম○ ○ ধু○ শ্যা○ ○ ম- ○ বি○ র○ ○

I রমা -। সা রা | গা -সা গসা রমা | পা -। -। -। | মপা পগা -। পা I  
হে○ ○ ○ ○ ○ একি এম ধু ○ ○ ○ নি○ তি○ ○ ○

I -গা -পা পর্সা গর্সা | -। -। -। -। | -। -গা গা সী | -। -গা -। গা I  
○ ○ নি○ তি○ ○ ○ ○ ○ ○ র স ○ ○ ○ ধা

I -র্সা -। গা -র্সা | -। গর্সা -গা -র্র্সা | গর্সা -গর্সা -। -পা | -। -। -। -। I  
○ ○ রা ○ ○ ব○ ○ ○ হে○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I মা পা পর্সা -গর্সা | গা -র্সা -। -। | -। -। -। -গা | গা সী -গা গা I  
র স ধা○ ○○ রা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ র স ○ ধা

I -র্সা গা -র্সা গা | -র্সা -গা -পা মা | -পা -মধা -পা -। | -পমা -গপা -মা -রা I  
○ রা ○ ব ○ ○ ○ হে ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -। -। -। -। | -। রমাঃ পঃ গা | পগা মপা -। -। | রমমা -সরা -গা -রা I  
○ ○ ○ ○ ○ নিতি র স ধা○ রা○ ○ ○ ব○○ ○ ○ ○ ○

I সা -। -। -। | গা সা মরা মা | পা -। -। -। | পা -মা মগা গপা I  
হে ○ ○ ○ এ কি এ○ ম ধু ○ ○ ○ শ্যা○ ○ ম○ বি○

I মা -রা সা -া | -া -া -া -া | রমা মরা মপা পমা | পণা গণা মপা পমা I  
র ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ এ০ কি০ এ০ ম০ ধু০ শ্যা০ ম০ বি০

I রমা মরা সরা গ্‌সা | গ্‌সা মরা মা পা | পা -া -া -া | গ্‌সা স্‌গা গ্‌সা স্‌গা I  
র০ হে০ বি০ রহে এ০ কি০ এ০ ম০ ধু ০ ০ ০ এ০ কি০ এ০ ম০

I পণা পমা মপা মরা | রমা রসা সরা সসা | মপা -মা পণা -পা | মপা -মণা-পণা-পণপা I  
ধু০ শ্যা০ ম০ বি০ র০ হে০ বি০ র০ শ্যা০ ০ ম০ বি০ বি০ ০০ ০০ ০০০

I রা -রা সা -া | গ্‌ সা মরা মা | পা -া -া মা | পা -া গা পা I  
র ০০ হে ০ এ কি এ০ ম ধু ০ ০ ম ধু ০ শ্যা ০

I প্‌সা -গ্‌সা -া -া | পণা প্‌সা -গ্‌সা পণা | প্‌রা -স্‌রা গ্‌সা -গা | পণা -পা মপা -মা I  
ম০ ০০ ০ ০ এ০ ০কি ০০ এ০ ০ম ০০ ধু০ ০ শ্যা০ ০ ম০ ০

I রমা রা সরা -গ্‌সা | গ্‌ সা মরা মা | পা -া -া -া | পা -মা মণা পা I  
বি০ র হে০ ০০ এ কি এ০ ম ধু ০ ০ ০ শ্যা ০ ম০ বি

I রা -া সা -া | মা -রমা-রসা পা | -মপা-মরা রা স্‌রা | -স্‌গা স্‌গা পণা -পমা I  
র ০ হে ০ এ ০০ ০০ কি ০০ ০০ ম ধু০ ০০ শ্যা০ ম০ ০০

I রমা -পমা রমা -রসা | গ্‌সা গ্‌সা মরা মা | পা -া -া -া | পপা -গ্‌সা -স্‌রা স্‌রা I  
বি০ ০০ র০ ০০ হে০ একি এ০ ম ধু ০ ০ ০ শ্যা ০০ ০০ ম০

I স্‌গা পণা -পমা রমা | -রসা-গ্‌সা মা রা | পা -া -া -া | পা -মা মণা পা I  
বি০ র০ ০০ হে ০০ ০০ কি ম ধু ০ ০ ০ শ্যা ০ ম০ বি

I রা -া সা গ্‌ | সা মরা -মা মা | পা -া -া -া | -া -া -া -া II II  
র ০ হে এ কি এ০ ০ ম ধু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

‘একি এ মধু শ্যাম বিরহে’ গানটির শুধুমাত্র স্থায়ী ও অন্তরার স্বরলিপি

	০		১		+		৩													
II	-া	-া	-া	{গা		সা	মরা	-মা	মরা		মপা	-া	-া	-া		মপা	-পমা	ধমা	পধপা	I
	০	০	০	এ		কি	এ০	০	ম০		ধু০০	০	০	০		শ্যা০	০০	ম০	বি০০	
I	মরা	ম-া	সা	{গা		সা	মরা	-মমা	মা		পা	-া	পা	মধা		-পধা	-মধা	-পধপা	মা	I
	০	০	হে	এ		কি	এ০	০০	ম		ধু	০	শ্যা	ম০		০০	০০	০০০	বি	
I	রা	-া	সা}	মা		পা	গণা	-পা	পা		পর্সা	-গর্সা	গর্সা	-া		-া	-া	পনা	-গপা	I
	০	০	হে	হ		দি	বৃ০	নু	দা		ব০	০০	নে০	০		০	০	নি০	০০	
I	পা	-া	-া	পনা		-গপা	-পা	পা	-পধা		মপা	-পমা	-মধা	-ধমা		-মপা	-মধা	-পমা	-মরা	I
	তি	০	০	র০		স০	০	ধা	০০		রা০	০০	০০	০০		০০	০০	০০	ব০	
I	-া	ম-া	সা	গা		সা	মরা	-মা	মা		পা	-া	-া	-া		-া	-া	-া	-া	II
	০	০	হে	এ		কি	এ০	০	ম		ধু	০	০	০		০	০	০	০	
II	-া	-া	-া	মা		পা	গণা	-পা	পা		পর্সা	-গা	-া	-র্সা		র্সা	-া	র্সা	-া	I
	০	০	০	গ		ভী	র০	০	বে		দ০	০	০	০		না	০	মা	০	
I	গর্সা	-া	-া	গা		র্সা	র্সা	-র্সা	র্সা		র্সা	-র্সা	র্সা	-া		গপা	-া	র্সা	-র্সা	I
	ঝে০	০	০	শ্যা		ম	না	০	ম্		বী	০	গা	০		বা০	০	০০	০	
I	গর্সা	-া	-া	মা		পা	র্সা	-া	র্সা		র্সা	-র্সা	-র্সা	-া		-া	-া	পনা	গপা	I
	জে০	০	০	ধে		০	মে০	০	ম		ন	০	০	০		০	০	মো০	০০	
I	পা	-া	-া	গা		গা	-পা	পা	-ধা		মপা	-পমা	-ধা	-া		-মপা	-পমা	মধা	পা	I
	হে	০	০	য		ত	০	ব্য	০		থা০	০০	০	০		০০	০য়	প্রা০	গ	
I	মরা	-া	সা	গা		সা	মরা	-মা	মা		পা	-া	-া	-া		-া	-া	-া	-া	III
	দ০	০	হে	এ		কি	এ০	০	ম		ধু	০	০	০		০	০	০	০	