

আমার কালো মেয়ে পালিয়ে বেড়ায়
কে দেবে তায় ধরে ?
তারে যেই ধরেছি মনে করি
অমনি সে যায় স'রে ॥

বনের ফাঁকে দেখা দিয়ে
চঞ্চলা মোর যায় পালিয়ে
দেখি ফুল হ'য়ে মার মুকুলগুলি
পথে আছে ঝ'রে ॥

তার কণ্ঠহারের মুক্তাগুলি আকাশ-আঙিনাতে
তার হয়ে ছড়িয়ে আছে দেখি আঁধেক রাতে ।
কোন্ মায়াতে মহামায়ায়
রাখবো বেঁধে আমার হিয়ায়
পালিয়ে যদি হয় দয়া তার
তাই কাঁদি প্রাণ ভ'রে ॥

H.M.V. N 9877 ॥ শিল্পী : কুমারী বিজনবালা ঘোষ (কালি) ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

মপা	-১	-মধা	-পমা	-জমা	-জমা	-সা	-সরা	-সরা	-১	-১	-জরা
আঁ	০	০০	০০	০০	০০	০	০০	০০	০	০	০০
-জরা	-গ'সা	-গ'সা	-১	-১	-১						
০০	০০	০০	০	০	০						

মজা	মা	II	পা	গা	-১	I	পা	স'সা	-স'সা	I
আ	মাব্		কা	লো	০		মে	য়ে	০	

I	{	গা	পরী	-স'রী		পরী	স'সা	-পা	I	জমা	-প'স'সা	পা		মজা	জমা	-জমা	I
		পা	লি	য়ে		বে	ডা	য়		কে	০০০০	দে		বে	তা	০য়	

I সরৱা -ৱা সা । (-ৱা স্জ্ঞা মা I পা প্ণা পা । সঁৰ্ণা -সঁৰ্ণা -ৱা) I -ৱা সা সা I
ধ' ০ ০ ০ ০ আ মাৰ্ কা লো মে য়ে ০ ০ ০ ০ তা ০ ০

I গা -সা সা । মজ্জা জ্জা -মা I জ্জমা মপা -ৱা । ৱা সা -ৱা I
যে ই ধ' ০ ০ ০ ০ ম ০ নে ০ ০ ক ০ ০ ০

I সা -ৱা মা । প্ণা পা -গা I প্ণা -সঁৰ্ণা সঁৰ্ণা । -পমা -জ্জমা -পমা I
অ ম্ নি সে ০ যা য় ০ স' ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I পা গা গঁৰ্ণা । গঁৰ্ণা -ৱা -ৱা II
"কা লো মে ০ ০ ০"

II {মা মা -পা । মপা পপা -মপা I পঁৰ্ণা গঁৰ্ণা -গা । ৱা সঁৰ্ণা -ৱা I
ব নে ০

[ৱা]

I প্ণা -সঁৰ্ণা ৱা । ৱঁৰ্ণা ৱা -ৱা I সঁৰ্ণা -জ্জা সঁৰ্ণা । সঁৰ্ণা সঁৰ্ণা (-মা) I
চ ০

I প্ণা -সঁৰ্ণা ৱঁৰ্ণা । সঁৰ্ণা প্ণা -পমা I -জ্জা -ৱা -ৱা । -ৱা জ্জা জ্জা I
যা ০

I জ্জাঃ -মঃ মা । মা জ্জমা -পমা I স্জ্জমা জ্জাঃ -মঃ । সঁৰ্ণা সা -ৱা I
ফু ল্ হ ০

I সরৱা ৱমা -ৱা । প্ণা পা -গা I পা -গা -ৱা । সঁৰ্ণা -গঁৰ্ণা -পা I
প ০

I পা পণা পণা । বর্সা -১ -১ II
 "কা লো০ মে০ য়ে০ ০ ০"

II {সা -স্বা রা । রা রপা -মপা I মজ্জা -মজ্জা জ্জমা । রা সা -১ I
 ক গ্ ঠ হা রে০ ০ব্ মু০ ক্ তা গু লি ০

I সরা রমা -১ । পা পধা -বর্সা I বর্সা -বর্সবধা পা । -১ -১ -১ I
 আ০ কা০ শ্ আ ডি০ ০০ না০ ০০ তে ০ ০ ০

I পা বর্সা না । সর্নবর্সা -১ -পা I পা বর্সা বর্সণা । বধা পা -১ I
 তা রা০ হ য়ে০০০ ০ ০ ছ ডি০ য়ে০০ আ হে ০

[-১ -১]
 ০ ০

I জ্জমা জ্জমা -পা । রা সা -স্বা I বর্সা -সরা রা । -১ (সা -১) I
 দে০ বি ০ আ খে ক্ রা০ ০০ তে ০ তা ব্

[পমা -গা রা । মজ্জা বজ্জা -সরা]

I {বর্সা -মপা মাপম । গা বজ্জা -বর্সা I বর্সা বর্সা -ধা । বর্সা সা -রা I
 কো০ ০ন্ মা যা তে০ ০০ ম০ হা০ ০ মা০ যা য্

[ধা পধা -মপা]

I বর্সা -রা গা । মা পা -১ I পধা মপধর্সা -পা । ধা পাঃ -ধঃ } I
 রা০ খ্ বো বে খে ০ আ০ মা০০০ ব্ হি যা য্

I { পা বর্সা বর্সা । বর্সা জ্জবর্সা -জ্জা I বর্সাঃ -বর্সাঃ বর্সা । পধা বর্সা -১ } I
 পা লি০ য়ে ০ য়ে ডি০ ০ হ য্ দ০ রা০ তা০ ব্

I পণা -সঁরী সঁরসী । গা ধা -পা I মরা -পমা -পধপা । পমা -মগা -রা I
ভা০ ০ই কাঁ০০ দি থা গ্ ভ'০ ০০ ০০০ রে ০ ০

I রা -মা পা । না পনা -সঁরী I নসাঁ নসাঁ -া । -পধা -মপা -রমা I
ভা ই কাঁ দি থা০ ০ণ্ ভ'০ রে০ ০ ০০ ০০ ০০

I পা গা পণা । গসাঁ -া -া II
"কা লো মে০ য়ে০ ০ ০"