

আনো সাকী শিরাজী আনো আঁখি-পিয়লায়
অধীর করে মোরে নয়ন-মদিরায় ॥

পান্‌সে জ্যেছনাতে কিম্ হয়ে আসে মন
শরাব বিনে হের গুল্বন উচাটন,
মদালসা আঁখি কেন যোম্‌টা ঢাকা এমন
বিষাদিত নিরলায় ॥

তরুণ চোখে আনো অরুণ রাগ-ছৌওয়া
আঁখির করুণা তব যাচে ভোরের হাওয়া।

জীবন ভরা কাঁটা-রি জ্বালা
ভুলিতে চাহি শরাব পিয়লা
তোমার হাতে ঢালা—
দুলাইয়া দাও মোরে আনন্দের হিন্দোলায়
ভুলাইয়া বেদনায় ॥

TWIN F. T. 2217 ॥ শিল্পী : কুমারী সুধীরা দাশগুপ্তা ॥ গজল ॥ তাল : কাহারবা

আলাপ :

মা	-জ্ঞা	-পা	-া	-া	-া	-া	-া	-মপা	-া	-মা	-পা	-দা	-া	-া	-া	-া
আ	০	০	০	০	০	০	০	০০	০	০	০	০	০	০	০	০
দপা	-মজ্ঞা	-সজ্ঞা	-মপা	-গদা	-া	-া	-া	-পদা	-পদা	-পদা	-পমা	-া	-া	-া		
আ০	০০	০০	০০	০০	০	০	০	০০	০০	০০	০০	০	০	০		
-মপা	-া	-মজ্ঞা	-া	-জ্ঞমা	-া	-জ্ঞাখা	-া	-খজ্ঞা	-খজ্ঞা	-খজ্ঞা	-খসা	-া	-া			
০০	০	০০	০	০০	০	০০	০	০০	০০	০০	০০	০	০			
সখা	-মা	-া	-পদগর্সা	-া	-সর্জ্ঞা	-খর্সা	-গদা	-পমা	-া	-া	-পদা	-সর্গা	-খর্সা	-গদা		
আ০	০	০	০০০০	০	০০	০০	০০	০০	০	০	০০	০০	০০	০০		
-া	-পণা	-দপা	-মজ্ঞা	-খসা												
০	০০	০০	০০	০০												

ଦ୍ରୁତ ଲୟ :

III (^୧ସାଃ ଷଃ ପା ମପମା । ଞ୍ରାଃ ଞ୍ରଃ -ରା ଞ୍ରା I ^୧ସାଃ ଷଃ ସା ଣା । ସା ଞ୍ରଞା ସା -ା) II
ଆ ନୋ ସା କୀ୦୦ ଶି୦ ରା ୦ ଞ୍ରୀ ଆ ନୋ ଐ ଷି ପି ଯା୦ ଲା ଯ୍

I (ପାଃ ପଃ -ଗା ଷ୍ଠା । ପା ଦା ପା ମଞ୍ରା I ଞ୍ରମା ଞ୍ରା -ପା ମପା । ଞ୍ରା ମଞ୍ରା ଷା -ସା) II
ଅ ଶି ୦ ର୦ କ ର ଯୋ ରେ୦ ନ୦ ଯ ୦ ନ୦ ମ ଦି୦ ରା ଯ୍

I ^୧ସାଃ ଷଃ ପା ମପମା । ଞ୍ରାଃ ଞ୍ରଃ -ରା ଞ୍ରା I ^୧ସାଃ ଷଃ ସା ଣା । ସା ଷା ଯା -ା I
ଆ ନୋ ସା କୀ୦୦ ଶି୦ ରା ୦ ଞ୍ରୀ ଆ ନୋ ଐ ଷି ପି ଯା ଲା ଯ୍

I ପଦା -ଗର୍ସା -ଋର୍ସା -ଗଦା । -ର୍ସା -ଦପା -ମଞ୍ରା -ଋସା I
ଆ୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦

ମଧ୍ୟ ଲୟ :

III (-ା ଞ୍ରା -ମା ^୧ଦା । ଦଣା ଗର୍ସା ଶା ଶା I ଗର୍ସା -ଞ୍ରଞା ଋର୍ସା ଶା । ଦଣା ଗର୍ସା ଗର୍ସା -ା) II
୦ ପା ନ୍ ସେ ଞ୍ରୋ୦ ଛ୦ ନା ତେ ବି୦ ଠମ୍ ହ୦ ଯେ ଆ୦ ସେ୦ ଯ୦ ନ୍

I -ା ଦା ଦାଃ -ର୍ସଃ । ^୧ର୍ସା ଶା ଶା ଷା I ଣାଃ -ଋଃ ^୧ର୍ସା ଣା । ପା ଗଦା ପା -ା) II
୦ ଶ ରା ବ୍ ବି ନେ ହେ ର ଗୁ ଲ୍ ବ ନ ଉ ଚା୦ ଟ ନ୍

II (ପା ପଞ୍ରା ଞ୍ରରୀ ଞ୍ରା । ଶା ରୀ ଣା ଶା I ^୧ପା -ଦା ଣା ଶା । ଗର୍ସା ପଣା ଦାଃ -ପଃ)
ମ ଦା୦ ଲ୦ ସା ଐ ଷି କେ ନ ଷୋ ଣ୍ ଟା ଡା କା୦ ଏ୦ ମ ନ୍

I ପା ପଣା ପଦା ପା । ମପା ଞ୍ରମା ଞ୍ରଞା -ସା I
ବି ଷା୦ ଦି୦ ତ ନି୦ ରା୦ ଲା୦ ଯ୍

ফলত লয় :

I ^১সঃ ঋঃ পা মপমা | জরাঃ জঃ -রা জা I ^১সঃ ঋঃ সা গ্ | সা ঋা মা - I
আ নো সা কী০০ শি০ রা ০ জী আ নো আঁ থি পি য়া লা য়

I পদা -পর্সা -গদা -পমা | -জমা -পদা -পর্সা -জর্জা I -জর্জা -সর্গা -দপা -মপা | -পগা -দপা -মজা -খসা II
আ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

ফলত লয় :

II সা জা জা সা | -মা মা মা মা I সা ^১জা সা সজা | -মপা মা মা মা I
I ত রু ণ চো ০ খে আ ন অ রু ণ রা০ ০০ গ হৌও য়া

I মা মা -গদা দপা | মপা পমা মজা জা I জা জা -া মপা | জমাঃ -জঃ ঋা সা I
আঁ থি ০র্ ক০ রু০ গা০ ত০ ব যা চে ০ ভো রে০ র্ হৌও য়া

I -া সা জা জা | সজা জমা মা মা I সা ^১জা সা সজা | -মপা মা মা মা I
০ ত রু ণ চো০ খে০ আ নো অ রু ণ রা০ ০০ গ হৌও য়া

I মা মা -গদা দপা | মপা পদা -পমা মজা I জা জা জা মা | ^১জা -মাঃ -জঃ ঋা সা I
আঁ থি ০র্ ক০ রু০ গা০ ০০ ত০ ব যা চে ভো রে ০ র্ হৌও য়া

I ^১জা মা দা পর্সা | পর্সা -া -া জা I সর্গা -গা সা জর্জা | সর্গা -সর্সা -া মা I
জী ব ন ভ০ রা০ ০ ০ কা টা০ ০ রি জা০ লা০ ০ ০ ভু

I মপাঃ মাঃ পগা পর্সলা | দা -া -া দপা I মগাঃ -মঃ পদা পদা | মগা -মা -া মা I
শি০ ০ তে০ চা০০ হি ০ ০ শ০ রা০ ব্ পি০ য়া০ লা০ ০ ০ জী

I মা -পা পা গর্সা | গর্সা -১ -১ সী I^১গাঃ -জঃ জর্জা সর্জা | গর্সা -১ -১ ঙা I
 ব ০ ন ভ০ রা০ ০ ০ কা টা ০ রি জ্বা০ লা০ ০ ০ ভু

I মপাঃ -মাঃ পনা গর্সনা | দা -১ -১ দপা I মগাঃ -মঃ পদা পদা | মগা -মা -১ মা I
 লি০ ০ তে০ চা০০ হি ০ ০ শ০ রা০ ব পি০ যা০ লা০ ০ ০ তো

[-i]
 ০

I { জ্বাঃ -পঃ ^১মা জ্বমা | ^১ঝা সা -১ (মা) } I { সী জর্জা রা জর্জা | সী -রা গা সী I
 মা র্ হা তে০ ঢা লা ০ তো দু লা ই যা দা ও মো রে
 [মা]
 য়

I পা ঙা -গা সী | গর্সা দপা প্ৰ (-১) I পা ঙা দা পা | মপা জ্বমা ঙাঃ -সঃ I
 আ ন ন্ দের্ হিন দো০ লা য় ভু লা ই যা বে০ দ০ না য়

ক্রত লয় :

I ^১সাঃ ঙঃ পা মপমা | জ্ববাঃ জ্বঃ -রা জ্বা I ^১সাঃ ঙঃ সা গা | সা জ্ববা সা -১ I
 আ নো সা কী০০ শি০ রা ০ জী আ নো জী খি পি যা০ লা য়

I সর্জর্জা রর্জর্জা সর্জর্জা গসা | দগা পদা মপা জ্বা I জ্বমা -পা মপা -দা | পদা -গা দর্গা -সী I
 আ০ নো০ সা০ কী০ শি০ রা০ জী০ আ নো০ ০ জী০ ০ খি০ ০ শি০ ০

I গদা -পমা -মপা -দগা | -দপা -মজ্বা -ঙসা -গসা IIII
 যা০ ০০ ০০ ০০ লা০ ০০ ০০ ০য়