

এল ঐ বহে বায়	পূর্ণ শশী বকুল বনে	ফুল-জাগানো ঘুম-ভাঙানো ॥
লাগিল ফুটিল খুশীর আজ	জাফরানী-রঙ প্রেমের কুঁড়ি আমেজ জাগে	শিউলি-ফুলে পাপড়ি খুলে, মন-রাঙানো ॥
চাঁদিনী আবেশে জাগে চেউ	ঝিলমিলায় শাপলা ফুলের দীঘির বুকে	ঝিলের জলে, মৃগাল টলে, দোল-লাগানো ॥
এস আজ খুলিয়া এস মোর	স্বপন-কুমার গোপন প্রাণের হতাশ প্রাণে	নিরিবিলা ঝিলিমিলি, ভুল-ভাঙানো ॥

TWIN FT. 4032 ॥ শিল্পী : কুমারী বেবী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

II { -১ -১ গা । মা পধা -পা I ^মজা -১ রসা । রজ্জরা ধা -ণা I
 ০ ০ এ লো ও০ ই পূ র্ ৭০ শ০০ শী ০

।

I সা -গা সা । ^মমা মা -১) I {-১ -১ গা । মা পধা -পা I
 ফু ল্ জা গা নো ০ ০ ০ ব হে বা০ য়

I ^মজা জা -রসা । রজ্জরা ধা -ণা I সা -গা সা । ^মমা মা -১) II
 ব কু ০ল্ ব০০ নে ০ ঘু ম্ ভা জা নো ০

II {-১ -১ পা । ধপা মগা -মা I পা -গা গা । ধা গা -১ I
 ০ ০ লা গি০ ল০ ০ জা ফ্ রা গী র ঙ্

I ধপা -ধর্সা গা | ধা পা -১) I {-১ -১ পা | ধপা মপা -মা I
শি০ ০উ লি ফু লে ০ ০ ০ ফু টি০ ল০ ০

I পা পা -গা | ধা গা -১ I ধা -ধর্সা গা | ধা পা -১) I
শ্রে মে র্ কুঁ ডি ০ পা ০প্ ডি খু লে ০

I {-১ -১ গা | মা পা -ধপা I ^১জ্জা জ্জা -রসা | রজ্জরা ধা -গা I
০ ০ খু শীর্ আ ০জ্ আ মে ০জ্ জা০০ গে ০

I সা -গা সা | ^১মা মা -১) II
ম ন্ রা জ নো ০

II {-১ -১ গা | মা পধা -পা I ^১জ্জা -১ রা | সা -১ -রজ্জা I
০ ০ চাঁ দি নী০ ০ ঝি ল্ মি লা ০ ০য়

I সরা রমা জ্জা | রা সা -১) I {-১ -১ পা | ধপা গা -মা I
ঝি০ লে০ র জ লে ০ ০ ০ আ বে০ শে ০

I পা -গা গা | ধা গা -১ I ধর্সা ^১ধা -১ | ধা পা -১) I
শা প্ লা ফু লে র্ ম্ ০ গা ল্ ট লে ০

I {-১ -১ গা | মা পধা -পা I ^১জ্জা জ্জা -রসা | রজ্জরা ধা -গা I
০ ০ জা গে ঢে০ উ দী ঘি ০র্ বু০০ কে ০

I সা -গা সা | ^১মা মা -১) II
দো ল্ লা গা নো ০

II {-1 -1 মা । পা না -1 I না সী -1 । না ^{র্সী} -1 I
০ ০ এ সো আ জ্ স্ব প ন্ কু মা র্

I গা -ধা গা । রী সী -1 I -1 -1 গা । গা গা -1 I
নি ০ রি বি লি ০ ০ ০ খু লি যা ০

I ধা গা -1 । ধা গধা -পা I ধগা -ধর্সী গা । ধা পা -1) I
গো প ন্ প্রা গে০ র্ ঙ্গি০ ০০ লি মি লি ০

I {-1 -1 গা । মা পধা -পা I ^{র্জা} জা -রসা । রজ্জরা ধা -গা I
০ ০ এ সো মো০ র্ হ তা ০শ্ প্রা০০ গে ০

I সা -গা সা । ^{র্মা} মা -1) II II
ভু ল্ ভা জ্ নো ০