

দোলে প্রাণের কোলে প্রভুর নামের মালা ।
সকাল সাঁঝে সকল কাজে জপি সে-নাম নিরালা ॥

সেই নাম বসন-ভূষণ আমারি
সেই নামে ক্ষুধা-তৃষ্ণা নিবারি,
সেই নাম ল'য়ে বেড়াই কেঁদে
সেই নামে আবার জুড়াই জ্বালা ॥

সেই নামেরই নামাবলী গ্রহ-তারা-রবি-শশী
দোলে গগন-কোলে ।
মধুর সেই নাম প্রাণে সদা বাজে
মন লাগে না সংসার-কাজে
সে-নামে সদা মন মাতোয়ানা ॥

আদর-সোহাগ মান-অভিমান
আপন মনে তার সাথে,
কাদায়ে কাদি, পায়ে ধ'রে সাধি
কড়ু করি পূজা, কড়ু বুকে বাধি,
আমার স্বামী সে ভুবন-উজালা ॥

H.M.V. N. 7377 ॥ শিল্পী : শঙ্কর মিশ্র ॥ ভজন ॥ তাল : কাহাব্বা

II{ সা -রা | -গা -পা I গা -পা | -ধা -সাঁ I ধা -না | পা -না I গা -ররা | সা -না I
দো ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ গ্রা ০ বে র কো ০০ লে ০

I সা -ধা | সা রা I গা -না | গধা পা I গা -রা | সা -না I -না -না | -না -না }I
ধ ০ ভু র না ০ মে ০ র মা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা পা | -না -ধা I ধা -না | ধা -না I পা ধা | -না -সাঁ I -না -ধা | পা -না }I
স কা ০ ল সা ০ ঝে ০ স ক ০ ল কা ০ জে ০

I পর্সা -া | সর্সা সর্সা I সর্সা -া | -া না I ধা -না | ধনা -সর্সা I -া -া | -া -া II
জ ০ ০ পি সে না ০ ম্ নি রা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

II গা -া | গা -া I পা -া | ধা -া I ধর্সা সর্সা | -া সর্সা I সর্সা -া | সর্সা -া I
সে ই না ম্ ব ০ স ন্ ডু ০ ষ ব্ আ মা ০ রি ০

I না -া | না সর্সা I ধা না | পা -ধা I পা -ধা | না না I ধা -নধা | পা -া II
সে ই না মে ফু ০ ধা ০ ড় ষ না নি বা ০০ রি ০

[পা -মা]
I গা -পা | পা -া I পা -া | পা -া I পা -ধা | ধা -পা I পনা -ধা | পা -ফপা I
সে ই না ম্ ল' ০ য়ে ০ বে ০ ড়া ই কেঁ ০ ০ দে ০০

I মা -া | মা মা I মা -ধা | পা -ধা I মা -পা | গা -মা I রা -গা | সা -া II
সে ই না মে আ ০ বা র্ জু ০ ড়া ই জ্জা ০ লা ০

II -া পা | -া ধা I সর্সা -া | সর্সা -া I -া পা | -া ধা I সর্সা -া | সর্সা -া I
০ সে ই না মে ০ রি ০ ০ না ০ মা ব ০ লী ০

I -া -া | গর্সা গর্সা I র্সা -গর্সা | র্সা -সর্সা I -া -া | গর্সা গর্সা I র্সা -গর্সা | র্সা -সর্সা I
০ ০ ঞ্ হ তা ০ রা ০ ০ ০ র বি শ ০ শী ০

I -া -া | সর্সা সর্সা I সর্সা -া | সর্সা -না I না -ধা | পা -ধা I সর্সা -া | -া -া I
০ ০ দৌ লে গ ০ গ ০ ন ০ কো ০ লে ০ ০ ০

I -া -া | -া -া I "পা পা | -া পা I পা -া | পা -া I পধা ধা | ধা ধপা I
০ ০ ০ ০ ম ধু ০ র সে ই না ম্ ঞ্জা ০ গে স দা ০

I পনা-ধা | পা-া I গা-পা | -া পা I পা-া | পা-া I পা-ধা | ধা-পা I
বা০০ জে০ ম০ ন্ লা গে০ না০ সৎ সা ব্

[-গা]

I পনা-ধা | পা-া)I(মা-া | মা-া I মা-ধা | পা-ধা I মা পা | গা মা I
কা০০ জে০ সে০ নাম্ স০ দা০ মন মা তো

I রা-গা | সা-া)II
য়া০ লা০

II(গা গা | -া গা I গপা-া | পা-ধা I ধর্সা-া | -া সর্সা I সর্সা-া | সর্সা-া I
আ দ ০ র সো০০ হা গ্ মা০০ ন্ অ ডি০ মান্

I -া-া | গর্গা গর্গা I -র্গা র্গা | সর্সা-া I পা ধা | ধা-সর্সা I সর্সা-া | -া-া)II
০০ আপ ন্ ম নে০ তা ব্ সা০ খে০ ০০

[গা পা -া পা পা-া পা-া পা ধা ধা ধপা পনা-ধা পা-গা]
I(পা পা | -া ধা I ধা-া | ধা-া I পা সর্সা | না নধা I ধপা-া | পা-গা)I
কাঁ দা ০ য়ে কাঁ ০ দি ০ পা য়ে ধ'রে০ সা০০ ধি ০

I গা পা | পা পা I পা-পা | পা-া I পা ধা | ধা ধপা I পনা-ধা | পা-মা I
ক ড় ক রি প্ ০ জা ০ ক ড় বু কে০ বাঁ০০ ধি ০

I(মা মা | -া মা I মা-ধা | পা-ধা I মা পা | গা মা I রা-গা | সা-া)II II
আ মা র্ স্বা মী ০ সে ০ ডু ব ন উ জা ০ লা ০