

গলে টগর মালা কাদের ডাগর মেয়ে  
যেন রূপের সাগর চলে উজান বেয়ে ॥

তার সুডোল তনু নিটোল বাহুর 'পরে  
চাঁদের আলো যেন পিছলে পড়ে,  
ও কি বিজলী পরী এলো মেঘ পাসরি'  
চাঁদ ভুলে যায় লোকে তার নয়নে চেয়ে ॥

যেন রূপকথার দেশের সে রাজকুমারী  
রামধনুর রঙ বারে অঙ্গে তারি,  
মদন রতি করে তার আরতি  
তার রূপের মায়া দুলে ভুবন ছেয়ে ॥

H.M.V. N 7430 ॥ শিল্পী : মিস্ অনিমা (বাদল) ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

গা মা -া II পা -া পা । -া ধা -পা I গাঃ -ধঃ -পা । গা মা -া I  
গ লে ০ ট ০ গ র্ মা ০ লা ০ ০ কা দে র্

I ধা -গা ধা । -র্সা গা -ধা I পা -া -র্সা । গা মা -া I  
ডা ০ গ র্ মে ০ 'য়ে ০ ০ গ লে ০

I পা -া পা । -া ধা -পা I গাঃ -ধঃ -পা । গা মা -া I  
ট ০ গ র্ মা ০ লা ০ ০ কা দে র্

I ধা -গা ধা । -র্সা গা -ধা I পা -া -া । পা পা -দা I  
ডা ০ গ র্ মে ০ 'য়ে ০ ০ যে ন ০

I মা -পা জ্ঞা । -া রা -সা I সা -রা রা । -পা পা -মা I  
রু ০ পে র্ সা ০ গ র্ চ ০ লে ০

I পা -া জ্ঞা । -রা সা -ন্ । I সা -া -া । পা পা -দা I  
উ ০ জা ন্ বে ০ 'য়ে ০ ০ যে ন ০

I মা -পা জ্ঞা J -া রা -সা I সা -রা রা । -পা পা -মা I  
রু ০ পে র্ সা ০ গ র্ চ ০ লে ০

I পা -া জা । -রা সা -না I সা -া -া । গা মা -া II  
উ ০ জা ন্ বে ০ যে ০ ০ "প লে ০"

গা -মা -া II ( পা -া পা । -া পা -মা I ধা -পা মজা। -া মা -া I  
তা ০ ব্ সু ০ ডো ল্ ত ০ নু ০ নি ০ টো ল্

I পা -গা গা । -া পা -ধা I ধা -া -র্সা । -া -া -া I  
বা ০ হ্ ব্ প ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা -র্সা র্সা । -র্সা র্সা -গা I গা -া গা । -ধা গা -া I  
চাঁ ০ দে ব্ আ ০ লো ০ যে ০ ন ০

[ না র্সা -া ]

ও কি ০

I না -া না । -া না -র্সা I নর্সা -পা -া । গা -মা -া ) I  
পি ছ্ লে ০ প ০ ডে ০ ০ তা ০ ব্

I জর্সা -া জর্সা । -া র্সা -া I মর্জর্সা -র্সা -া । র্সা র্সা -া I  
বি জ্ লী ০ প ০ রী ০ ০ ০ এ লো ০

I র্সা -র্সা র্সর্সা । -র্গর্সা র্গা -র্সা I র্সা -া -া । গা -মা -া I  
মে ঘ্ পা ০ ০ ০ স ০ রি ০ ০ চাঁ ০ দ্

I পা -া দা । -পা দা -পা I পা -া দা । -পা গা -মা I  
ডু ০ লে ০ যা য় লো ০ কে ০ তা ব্

I গা -মা পা । -দা পা -মা I জা -া -রা । সা -া -া I  
ন ০ য় ০ নে ০ চে ০ ০ যে ০ ০

I -া -া -া । গা -মা -া I পা -দা পদা । -র্সগা দা -পা I  
০ ০ ০ চাঁ ০ দ্ ডু ০ লে ০ ০ ০ যা য়

I পা -া দা । -পা গা -মা I গা -মা পা । -র্গদা পা -মা I  
লো ০ কে ০ তা ব্ ন ০ য় ০ নে ০

I জা -১ -রা I সা -১ -১ I -১ -১ -১ I গা মা -১ II  
চে ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "গ লে গ"

সা সা -১ II {সা -রা কমা I -গা কসা -১ I সা -রা রা I -পা মা -১ I  
যে ন ০ রু পু ক ০ ধা ব্ দে ০ শে ব্ সে ০

I গা -সা -১ I রা গা -১ I কসা -১ -১ I -১ -১ -১ I  
রা ০ জ্ কু মা ০ রী ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা রা I -মা মা -পা I পা -ধা ধা I -র্সী সী -১ I  
রা ম্ ধ ০ নু ব্ র ঙ্ ঝ ০ রে ০

[ -সা -১ -১ ]

০ ০ ০

I গা -১ ধা I -১ গা -ধা I পা -১ -১ I (না সা -১) } I  
অ ঙ্ গে ০ তা ০ রি ০ ০ যে ন ০

I না -১ না I -১ সী -১ I না -১ -১ I পা পা -১ I  
ম ০ দ ন্ র ০ তি ০ ০ ক রে ০

I না -১ সী I -র্গী সী -না I সী -১ -১ I -১ -১ -১ I  
তা ব্ আ ০ ০০ র ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I না -১ না I -১ সী -১ I না -১ -১ I পা পা -১ I  
ম ০ দ ন্ র ০ তি ০ ০ ক রে ০

I না -১ -র্সী I -র্গী সী -না I সী -১ -১ I -১ সী -১ I  
তা ব্ আ ০ ০০ র ০ তি ০ ০ ০ তা ব্

I ( সী -রা রী I -সী সী -পা I গা -১ গা I -ধা পা -১ I  
রু ০ পে ব্ মা ০ য়া ০ দু ০ লে ০

I গমা -পা গা I -গদা পা -মা I জা -১ -রা I সা -১ -১ I  
ডু ০ ০ ব ০ ন ০ হে ০ ০ যে ০ ০

I ( ১ ১ ১ I ১ সী -১ ) } I -১ -১ -১ I গা মা -১ II II  
তা ব্ ০ ০ ০ "গ লে ০"