

প্রিয়তম হে, বিদায়  
আর রাখিতে নারি, আশা-দীপ নিভে যায়  
দুঃস্বপ্ন বায় ॥

কত ছিল বলিবার, হার হ'লো না বলা  
ঝুঁকিতেছে চামেলীর বন উতলা  
যেন অনন্ত দিনের বিরহিনী কে  
কে কাঁদে দিকে দিকে হায় হায় ॥

রহিল ছড়ানো যোর প্রাণের তিয়াস  
হতাস পবনে ;  
অড়ানো রহিল যোর করুণ প্রীতি  
বৃষর গগনে ।

তুমি যোরে স্মরিও  
যদি এই পথে কোনদিন চলিতে প্রিয়  
নিশিভোরে ঝরা ফুল দ'লে বাও পায় ॥

H.M.V. N 27232 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী বীণা চৌধুরী ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

[সা: -ন:]  
আ র্  
II { সা ঙা | জমজা ঙা I সা -া | -া: ন্: I দুসা -া | -া -া I -া -া | (-া -া) } I  
প্রি র ৩০০ ন হে ০ ০ বি দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা | জা রা I জা -া | জা জরা I রজা-রজমা | জা জপা I দপা: -: | -মা -া I  
রা বি ভে না রি ০ আ শা ০ দী ০ ০০প্ বি ভে ০ বা ০ ০ ০ ০

I সা গনা: | -: সা I সজা -া | -া -ঙসা II  
দু র ০ ন্ ত বা ০ ০ ০ ০

সা সপ্তা II সপা পা | পদ্য দপদা I পা -া | মপা: -মগ: I মপা পপা | দপদা পা I মপা -মা | -া -া I  
ক তও ছিও ল বও লিও বা র্ হাও ওয়্ হ'ও লোও নাও ব লাও ০ ০

I স্মা মা | মা পা I প্ধা ধা | পা -া I -া -া | -দপা -মা I পা: -দ: | বর্সপা দা I  
ঝু রি তে ছে চা মে লী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া | সা সপ্তা I সপা পা | পা দপদা I পা -া | মপা: -মগ: I পা পপা | দপদা পা I  
লা ০ ক তও ছি ল ব লিও বা র্ হাও ওয়্ হ' লোও নাও ব

I মপা -মা | -া -া I স্মা মা | মা পা I ধা ধা | প্ধা -পা I পা -পপা | বর্সপা দা I  
লাও ০ ০ ০ ০ ঝু রি তে ছে চা মে লী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া | পা পপা I পা পা: | -স: সা I স্পা -পদা | পপা পপপা I প্পা প্পা | প্পা ধা I  
লা ০ যে নও অ ব ন্ ত দি ০০ নেও রও বি রও হিও নী

I সা -া | -া -া I -া -া | সা সপ্তা I রা: -স্ত: | -া -া I -া -া | প্পা প্পা I  
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে কাঁও দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I প্পা -প্পা | মা -া | মপা: -: | -া -া I গা -মা: | -: -মা II  
দি ০০০ কে ০ হাও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II (সমা সমা | সমা সমা I মপা মপা | পপদা -পদা I দপা দপা | পপা পা I মপা -মগমা | -া -া I  
রও হিও লও ছও ডাও নোও মোও ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I প্পা প্পা | -ধা -া: I -ধস্ত: -া | প্পা পদপা I মা -া | -া -া I -া -া | -া -া I  
হও ভাও ০

I সমা সমা | মপা পা I পধা ধা | পা -প্পা I পা পপা | -পপা দা I পা -া: | -ম: -া I  
জও ডাও নোও র হিও ল মো ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I <sup>১</sup>না মা | -না -না: I -না -না | জা জা I মা: -না: | -না -না I -না -না | -না -না } I  
 ধু স ০ ০ ০ র্ গ গ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না না | না না I -না না | -না না I <sup>১</sup>না -না | -না I -না -না | <sup>১</sup>না -না I  
 তু মি মো রে ০ ম ০ রি ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দনা না | না না I -না না | -না না I না না -না | -না -না -না | না না I  
 তু মি মো রে ০ ম ০ রি ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য দি

I না -না | না না I না না | না না I না না | না না I না না | না না I  
 এই ০০০ প খে ০ কো ০ ন দি ০ ০ চ লি তে প্রি ০ য ০ ০ ০

I না না | না না I না না | না না I না না | না না I না না | না না I  
 নি শি ভো রে ঝ ০০ রা ফু ০০ ল্ দ' লে ০ যা ও পা ০ ০ ০য়