

কাছে আমার নাই-বা এলে  
 হে বিরহী দূর ভালো।  
 নাই-কহিলে কথা তুমি  
 বোল গানে : সূর ভালো।।

নাই দাঁড়ালে কাছে আসি'  
 দূরে থেকেই বাজিমো বঁশিঃ  
 চরণ তোমার নাই-বা পেলাম  
 চরণের নূপূর ভালো।।

ওগো পথে পাওয়ার চেয়ে আমার  
 চাওয়ার যেন পথ, ব'ধু  
 দুই কুলেতে রইব দু'জন  
 বইবে মাঝে স্রোত ব'ধু।।

পরশ তোমার চাই না প্রিয়  
 তোমার হাতের আঘাত দিও  
 মিলন তোমার সহিতে নারি  
 বেদনা বিধুর ভালো।।

H.M.V. N. 7431 ॥ শিল্পী : মিস্ ইন্দুরানা ॥ লাইট ॥ তাল : কাহারুবা

II { - ১ সা - না রা | সরগা -রা ১ সাঃ -নঃ I - না সা -গা গা | গম্বা -পধা ১ -পদ্ধা পা I  
 ০ কা ০ ছে আ ০০ ০ মা র্ ০ না ই ষা এ ০ ০০ ০০ লে

I - না পা - না সর্গা | নাঃ -সর্গাঃ ১ ষাঃ -পঃ I - না মপা - না -মপা | মপা পা - না - না } I  
 ০ ছে ০ বি র ০০ হী ০ ০ দু ০ ০ র্ ভা ০ লো ০ ০

[ ধনা -সর্গা ]  
 ভু ০ ০০

I { - না না - না না | পধা -নর্গা -নধা ১ পাঃ I -গঃ গপা -ধসর্গা গা | - না ধগর্গা ১ -না ধপা } I  
 ০ না ই ক হি ০ ০০ ০০ লে ০ ক ০ ০০ ধা ০ ভু ০ ০ মি ০

I -<sup>১</sup>গা -<sup>২</sup>মা <sup>৩</sup>গাঃ | -<sup>৪</sup>পঃ <sup>৫</sup>পাঃ <sup>৬</sup>গমঃ -<sup>৭</sup>গরা I -<sup>৮</sup>সা <sup>৯</sup>সরা -<sup>১০</sup>গা <sup>১১</sup>রগা | <sup>১২</sup>গাঃ <sup>১৩</sup>পাঃ <sup>১৪</sup>না <sup>১৫</sup>না I  
০ বো ০ ল ০০ গা নে ০০ ০ স্০ র্ ভা ০ লো ০ ০ ০

I -<sup>১</sup>গা -<sup>২</sup>মা <sup>৩</sup>গাঃ | -<sup>৪</sup>পঃ -<sup>৫</sup>পাঃ <sup>৬</sup>গমঃ -<sup>৭</sup>গরা I -<sup>৮</sup>সা <sup>৯</sup>সরা -<sup>১০</sup>গা <sup>১১</sup>গা | <sup>১২</sup>গমা -<sup>১৩</sup>পা -<sup>১৪</sup>মপা -<sup>১৫</sup>ধা I  
০ বো ০ ল ০০ গা নে ০০ ০ স্০ র্ ভা লো ০ ০০ ০

I <sup>১</sup>ধনা পা -<sup>২</sup>সা | <sup>৩</sup>নাঃ -<sup>৪</sup>স'নঃ <sup>৫</sup>ধাঃ -<sup>৬</sup>পঃ I -<sup>৭</sup>মপা -<sup>৮</sup>মগমা | <sup>৯</sup>মপা <sup>১০</sup>পা -<sup>১১</sup>না -<sup>১২</sup>না II  
০০ হে ০ বি র ০০ হী ০ ০ দ্০ ০ ০০র্ ভা ০ লো ০ ০

II { -<sup>১</sup>গা -<sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>পা | <sup>৪</sup>পধা -<sup>৫</sup>না <sup>৬</sup>নাঃ -<sup>৭</sup>নস'নঃ I -<sup>৮</sup>ধপা -<sup>৯</sup>পধা <sup>১০</sup>গপা | <sup>১১</sup>স'না -<sup>১২</sup>স'না -<sup>১৩</sup>না I  
০ না ই দাঁ ড়া ০ লে ০০০ ০০ ০ কা ০ ছে ০ আ ০ সি ০

I -<sup>১</sup>স'নাঃ <sup>২</sup>নসঃ -<sup>৩</sup>রা | <sup>৪</sup>স'না <sup>৫</sup>না -<sup>৬</sup>না I <sup>৭</sup>গা <sup>৮</sup>না <sup>৯</sup>গনা -<sup>১০</sup>নাঃ | -<sup>১১</sup>নস'নঃ -<sup>১২</sup>না <sup>১৩</sup>ধপা -<sup>১৪</sup>না } I  
০ দ্০ রে ০ ০ থে কে ০ ই বা জি য়ো ০ ০০ ০ বাঁ শি

I -<sup>১</sup>পা <sup>২</sup>ধা <sup>৩</sup>রা | <sup>৪</sup>রা -<sup>৫</sup>স'রা -<sup>৬</sup>গ'রা I -<sup>৭</sup>স'রা <sup>৮</sup>স'না -<sup>৯</sup>ধা <sup>১০</sup>গা | <sup>১১</sup>ধাঃ -<sup>১২</sup>গঃ <sup>১৩</sup>ধপা -<sup>১৪</sup>না I  
০ চ র গ তো ০ মা ০০ ০র্ না ০ ই বা পে ০ লা ০ ম্

I -<sup>১</sup>পা <sup>২</sup>ধা <sup>৩</sup>রা | <sup>৪</sup>রা -<sup>৫</sup>স'রা -<sup>৬</sup>গ'রা I -<sup>৭</sup>স'রা -<sup>৮</sup>গ'রা <sup>৯</sup>স'না <sup>১০</sup>গা | <sup>১১</sup>ধাঃ <sup>১২</sup>গঃ <sup>১৩</sup>ধপা -<sup>১৪</sup>না I  
০ চ র গ তো ০ মা ০০ ০০ ০র্ নাই বা পে ০ লা ০ ম্

I -<sup>১</sup>গা <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>পা | <sup>৪</sup>পধা -<sup>৫</sup>না -<sup>৬</sup>না <sup>৭</sup>পধা I <sup>৮</sup>স'না -<sup>৯</sup>না <sup>১০</sup>রা | <sup>১১</sup>নাঃ -<sup>১২</sup>স'নঃ <sup>১৩</sup>ধা <sup>১৪</sup>পা I  
০ চ র গে র ০ ০ ন্০ প্০ ০ র্ ভা লো ০০ ০ ০

I -<sup>১</sup>পধা <sup>২</sup>ধা <sup>৩</sup>রা | <sup>৪</sup>স'না -<sup>৫</sup>না -<sup>৬</sup>স'রা I <sup>৭</sup>স'না -<sup>৮</sup>না <sup>৯</sup>রা | <sup>১০</sup>স'না : -<sup>১১</sup>নাঃ -<sup>১২</sup>স'নঃ I  
০ চ ০ র গে র ০ ০ ন্০ প্০ ০ র্ ভা লো ০ ০ ০০

I -<sup>১</sup>ধপা <sup>২</sup>পা -<sup>৩</sup>স'না | <sup>৪</sup>নাঃ -<sup>৫</sup>স'নঃ <sup>৬</sup>ধাঃ -<sup>৭</sup>পঃ I -<sup>৮</sup>মপা -<sup>৯</sup>মগমা | <sup>১০</sup>মপা <sup>১১</sup>পা -<sup>১২</sup>না -<sup>১৩</sup>না II  
০০ হে ০ বি র ০০ হী ০ ০ দ্০ ০ ০০র্ ভা ০ লো ০ ০

শেরস :

স<sup>১</sup>গা -১ -১ মা গা মা গা -১ -মা রগা সরা -গমা <sup>২</sup>-পা মা গা  
ও গো ০ ০ প খে পাও<sup>৩</sup> রা ০ র্ ৫০ ৫০ ০০ ০ আ মার<sup>৪</sup>

-১ -১ -১ সা মা -১ -১ মা মা গা -মা -গমা -গমা -পা  
০ ০ ০ চাও<sup>৩</sup> রা ০ র্ বে ন প ০ ০০ ০০ ৫<sup>৫</sup>

<sup>১</sup>মা গা -১ -১ সগা -মপা -১ মা পা কপা -১ -১ -মগা -রা -১ -গমা -১  
ব<sup>৬</sup> ধ<sup>৭</sup> ০ ০ দ<sup>৮</sup> ০০ ই ক<sup>৯</sup> লে তে ০ ০ ০০ ০ ০ রই ০

গাঃ -মঃ -গমা -খপাঃ -খপাঃ পমা গা -১ -১ গা -১ পমাঃ -রঃ রা -সা সা  
ব ০ ০০ ০০ ০০ দ<sup>১০</sup> জন্ ০ ০ ব ই বে ০ ০ মা ০ কে

-১ -১ সরা -গরা -সরা রা রপা -১ -১ -১ সরা -মরা <sup>১</sup>-পা -১ -১ -১ -১  
০ ০ স্রো ০০ ০৩<sup>১১</sup> ব<sup>১২</sup> ধ<sup>১৩</sup> ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-কপা -খপা -গাঃ -মঃ -খধা -পা -গা -মপা -খপা -রা -সা -গমা -পা প-সি  
০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০

-১ -১ -১ -১ -সি -সিনা -রসি <sup>১</sup>ধা -১ -পা -১ -১ -১ -১ -মপা -খপা  
০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

-গা -গা -মঃ <sup>১</sup>ধা -পা -গা -১ -পমাঃ -সরঃ -সা -১ -১ পা -মা খপা  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ব ই বে ০

রাঃ -ঃ সা -১ -১ সরা -গরা -সরা রপা গমা -১ -১  
মা ০ বে ০ ০ প্রতি ০০ ০৩<sup>১৪</sup> ব<sup>১৫</sup> ধ<sup>১৬</sup> ০ ০

I -১ গা <sup>২</sup>পা পা | পধা -না নর্সি -নধা I -পা -১ পধা গপা | <sup>২</sup>র্সি -১ সর্সি -১ I  
০ প র শ তো ০ মা ০

I -১ না না <sup>২</sup>র্সি | না -র্গর্সি সর্না -র্সি I -নধা ধনা ধনা -ধা | কধা -নধা <sup>২</sup>পা -১ I  
০ তো মা র্ হা ০

I -১ সা গা গা | গা -১ গমা -পধা I -পা পধা ক্রাঃ -গঃ | গরা -সরা -গপমা গা I  
০ মি ল ন তো ০ মা ০

I -১ সা গা গা | -মা গমা -পধা -নর্সি I -র্সি <sup>২</sup>নাঃ -ধঃ <sup>২</sup>পা | কধাঃ -পধাঃ -গমা গা I  
০ মি লন্ তো ০ মা ০

I -১ মগা -১ মা | পা -১ -১ ধা I পধা -না -১ র্সি | সর্সি -১ -নর্সি -নধা I  
০ বে ০ দ না ০ ০ ০ বি ধ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা ধা <sup>২</sup>র্সি সর্সি | -১ -১ -১ <sup>২</sup>র্সি I <sup>২</sup>র্না -১ -১ <sup>২</sup>র্সি | সর্সি -১ -না -সর্না I  
০ বে দ না ০ ০ ০ বি ধ্ ০

I -ধপা পা -১ সর্সি | নাঃ -সর্নাঃ <sup>২</sup>ধাঃ -পঃ I -১ মপা -১ -মগমা | মপা পা -১ -১ II II  
০ ০ হে ০ বি র ০ ০ হী ০