

মহাকালের কোলে এসে
গৌরী হ'ল মহাকালী,
শাশান-চিতার ভঙ্গ মেখে
স্নান হ'ল মার রূপের ডালি ॥

ভবু মায়ের রূপ কি হারায়
সে যে ছড়িয়ে আছে চন্দ্র তারায়,
মায়ের রূপের আরতি হয়
নিত্য সূর্য-প্রদীপ জ্বালি' ॥

উমা হ'ল ভৈরবী হয়
বরণ ক'রে ভৈরবেরে,
হেরি' শিবের শিরে জাহ্নবীরে
শাশানে মশানে ফেরে ।

অন্ন দিয়ে ত্রি-জগতে
অন্নদা মোর বেড়ায় পথে,
ভিক্ষু শিবের অনুরাগে
ভিক্ষা মাগে রাজদুলালী ॥

HMV N. 7421 I শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামা-সংগীত ॥ তাল : তেওড়া

সা -া -া -া সরমপধা -মপমা -পধা -পধা -া -া -া -পমরা -া -া
আ ০ ০ ০ আ০০০০ ০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০

-মা -পা -রা -সা -ধা -^সধা -সা
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II ধা ধাঃ পঃ | ধাঃ -পঃ | ধা -া I পধপা মাঃ -রঃ | রাঃ -সঃ | সা রা I
ম হা ০ কা ০ লে র কো০০ লে ০ এ ০ সে ০

I রধা -সা সা | ধা -সা | সা -া I রমা রা -মা | পা -া | পক্ষা -পা I
গৌ ০ রী হ ০ ল ০ ম০ হা ০ কা ০ লী০ ০

I ধা ধাঃ -পঃ | ধা -মা | পধা -া I পধপা মাঃ -রঃ | রাঃ -সঃ | সা -রা I
ম হা ০ কা ০ লে০ র কো০০ লে ০ এ ০ সে ০

I ^২ধা -সা সা | ধা -সা | সা -া I রমা রা -মা | পা -া | মপা -ধর্সা I
গৌ ০ রী হ ০ ল ০ ম০ হা ০ কা ০ লী০ ০০

I ^১না^২র্সা -ধা | ধা -মপমা | ^১ধা -া I পধপা মাঃ -রঃ | রাঃ -সঃ | সা -া I
ম০ হা ০ কা ০০০ লে র কো০০ লে ০ এ ০ সে ০

[মগা মা -া রা -া মা -রা রা -া সা]
I { সা রা -া | মা -া | রাঃ -সঃ I সা -া সবা | ধা সা | সা -া I
শা শা ন্ টি ০ তা র্ ভ ০ স্ম০ মে ০ খে ০

[পক্ষা -পা]
I সা -রা মা | মা -া | মা -া I মা মা -পা | পা -া | পা -ক্ষপমা } I
গ্না ন্ হ' লো ০ মা র্ রু পে র্ ভা ০ লি ০০০

I ধা ধাঃ -পঃ | ধা -মা | পধা -া I পধপা মা -া | রা -া | সা -া I
ম হা ০ কা ০ লে০ র কো০০ লে ০ এ ০ সে ০

I { মা মা -া | ধাঃ -মঃ | ধা -র্সা I ^১র্সা -া ধা | ^১র্সা -া | ^১র্সা -া I
ত বু ০ মা ০ য়ে র্ রু প্ কি হা ০ রা ০

I -া -া -া | -া -া | ^১র্সা ^১র্সা I ^১র্সা ^১র্সা ^১র্মা | ^১র্সা -া | ^১র্সা -ধা I
০ ০ ০ ০ য় সে যে ছ ডি য়ে০ আ ০ ছে ০

I ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ -সাঁ সাঁ | সাঁ -ধা I (ধদা ধা -মা | ধা -মা | ধা -সাঁ I
চ ন্ দ্র তা ০০ রা য় ত০ বু ০ মা ০ য়ে র্

I সাঁ -না -না | -না -না | -না -না I -না -না -না | -না -না | -না -না I
রু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -না -না -না | -না -না | -না -না) I ধদা ধা -মা | মপা -মা | মপা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্ মা০ য়ে র্ রু০ ০ পে০ র্

ধা]

I মপা মা -না | রা -না | সা -না I সা -রা মা | মা -না | মা -না I
অ০ র ০ তি ০ হ য় নি ০ তা সূ র্ ম ০

I মা মা -পা | পা -না | পকা -পা) I ধা ধা -পা | ধাঃ -পঃ | ধা -না I
প্র দী প্ জা ০ লি ০ ০ ম হা ০ কা ০ ণে ন

I মপা মা -না | রা -না | সা -না I { মা মা -রা | রা -না | মাঃ -রঃ I
কো০০ লে ০ এ ০ সে ০ উ মা ০ হ ০ ল ০

[সা -ধা ধসা]

I ধা -সা সা | ধা -সা | সা -না I সা রা -মা | মা -না | মা -না I
ভৈ ০ র বী ০ হা য় ব র ণ্ কো ০ রে ০

I ম -পা পা | পা -কা | পা -না) I -না -না -না | মা -না | -রা -না I
ভৈ ০ র বে ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -না -না | -না -না | ধা পা I ধা ধা -সাঁ | সাঁ -না | সাঁ -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ হে রি শি বে র্ শি ০ রে ০

I সী -রী রী | সী -রী -রী | সী -ধা I ধা ধা -মা | মপা -মা | পধা -া I
জা ন্ হো বী ০ ০০ রে ০ শা শা ০ নে ০ ম ০ ০

I পা মা -া | রা -া | সা -ধা I { ধা -া মা ধা -মা ধা -সী
শা নে ০ ফে ০ রে ০ অ ন্ ন ০ দি ০ ধা -া I
[ধা -া মা ধা -মা ধা -সী

I সী -া ধা |
I সী -া সী | সী -া | সী -া I সী -রী রী | মী -রী রী | রী -া I
ত্রি ০ জ গ ০ তে ০ অ ন্ ন দা ০ ০ মো ব্

I সী সী -া | সী -সী | সী -ধা I { ধা -া ধপা ধা -া মপা -ধসী
বে ডা য প ০ ০ থে ০ ভি ক্ খু ০ শি ০ ০ বে ০ ব্
[ধা -া ধপা ধা -া মপা -ধসী

I পা মাঃ -রঃ | রাঃ -সঃ | সা -া I সা -রা মা | মা -া | মা -া I
অ নু ০ রা ০ গে ০ ভি ক্ খা মা ০ গে ০

I মা -পা পা | পা -া | পক্ষা -পা I ধা ধা -পা | ধাঃ -মঃ | মপা -ধসী I
রা জ্ দু লা ০ লী ০ ০ ম হা ০ কা ০ লে ০ ০

I ধা মা -া | রা -া | সা -রা I ধা -সা সা | ধা -সা | সা -া I
কো লে ০ এ ০ সে ০ গৌ ০ রী হ ০ ল ০

I রমা মী -া | পা -া | পক্ষা -পা I ধা ধাঃ -পঃ | ধা -মপমা | পা -ধা I
ম ০ হা ০ কা ০ লী ০ ০ ম হা ০ কা ০ ০ ০ লে ব্

I পা মা -া | রা -সা | ধা -সা I -া -া -া | -া -া | -া -া II II
কো লে ০ এ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০